

TREVISO ALCUNI TEATRO SANT'ANNA SPETTACOLI per le SCUOLE ANNO SCOLASTICO 2021-2022

INFANZIA e I-II-III PRIMARIA

NOV 29
MAR 14
MAR 21
APR 04
MAG 10
MAG 25

PRIMARIA I-II-III-IV-V

NOV 30
GEN 31
FEB 14
MARMAR 28/29
APR 11
MAG 17/18

SECONDARIA I-II grado

DIC 09
GEN 27
FEB 25
MAR 30
MAG 05

Alcuni Teatro Sant'Anna - Viale Brigata Treviso, 18 - 31100 Treviso
Costi e modalità di prenotazione

Polpetta e Caramella presentano:
LA REGINA DELL'ACQUA
Una divertente lezione che ha come tema il rispetto dell'acqua intesa come risorsa esauribile

29 NOVEMBRE | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

I Cuccioli si trovano questa volta a dover interpretare a loro modo la famosa fiaba di Andersen "La regina della neve". Il coniglio Cilindro interpreterà la parte di Kai e la papera Diva quella di Gerda. Cilindro verrà rapito e ipnotizzato dalla Regina dell'acqua che lo porterà nel suo palazzo. Il piano malefico della Regina - alleata di Maga Cornacchia - prevede di avere il dominio su tutta l'acqua che scorre nel regno. I Cuccioli saranno in grado di fermarla? Sarà Diva stessa a preparare l'antidoto per sciogliere l'incantesimo che imprigiona Cilindro nel palazzo dell'acqua.

Teatro d'attore con pupazzi
Compagnia: Gli Alcuni con Polpetta e Caramella
Regia: Davide Stefanato
Interpreti: Laura Feltrin e Margherita Re
Durata: 60 minuti circa

Il Capi e l'Assistente presentano:
DON CHISCIOTTE
Dal romanzo di Cervantes, uno spettacolo che offre una serie di riflessioni sull'ambiente e sulle nuove tecnologie

30 NOVEMBRE | ore 10
I-II-III-IV-V Primaria

Anche il nostro "moderno" Don Chisciotte si prepara per partire all'avventura. I suoi nemici sono un mulino le cui pale sono costituite da enormi sacchi di plastica. Sono "greggi" di persone che - chine come le pecore - osservano i loro smartphone. Ma come il Don Chisciotte di Cervantes, anche il nostro "cavaliere dalla triste figura" non è in grado di riconoscere l'importanza del pericolo che gli sta davanti. Allora interviene Sancho Panza, che prova a spiegare al suo padrone la realtà di quello che sta accadendo. Lo spettacolo pone in rilievo i problemi ecologici che attanagliano il nostro pianeta e il contrasto tra il personaggio di Don Chisciotte e quello di Sancho Panza, in modo volutamente divertente con le tradizioni e nei nostri spettacoli.

Teatro d'attore con pupazzi e video proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni con Il Capi e l'Assistente
Regia: Francesco Manfio
Interpreti: Francesco Manfio e Sergio Manfio
Durata: 65 minuti circa

Anna Manfio e Davide Stefanato presentano:
I BULLI SIAMO NOI

9 DICEMBRE | ore 10
Secondaria di I grado e II grado (classi I-II-III)

È dai tempi della scuola che Anna e Davide sono amici e oggi, anche se è passato molto tempo, sanno capire subito quando uno dei due ha un problema. Anna, mamma di Marco, un ragazzo di seconda media, confessa di temere che il figlio sia vittima di bullismo, ma non sa capire i confini e soprattutto non sa come e se intervenire. Davide conosce bene il problema perché è professore di storia, sempre a contatto con i ragazzi. Inizierà così una lunga chiacchierata, tra ricordi delle esperienze passate tra i banchi, metodi provati e falliti contro i bulli, soluzioni possibili e sistemi utili per capire uno dei problemi più vivi e sentiti della scuola di oggi. Lo spettacolo si domanda, senza ipocrisie né moralismo, ma anzi con disincanto e un pizzico di leggerezza, come si può capire e far capire la sempre più sottile linea che divide bene e male.

Teatro d'attore con video proiezioni
Compagnia: Anna Manfio e Davide Stefanato
Regia: Anna Manfio e Davide Stefanato
Interpreti: Anna Manfio e Davide Stefanato
Durata: 65 minuti + dibattito

Gli Alcuni presentano:
LA VALIGIA DELLA MEMORIA
Giornata della Memoria 2022

27 GENNAIO | ore 10
Secondaria di I e II grado

Come un treno che attraverso delle gallerie e passa dalla luce al buio e dal buio alla luce, così la memoria viaggia in questo spettacolo, per mezzo di due donne che si incontrano per caso ma che forse si conoscevano già. Una sta leggendo un libro dal titolo "Come funziona la memoria", l'altra sta cercando di memorizzare una canzone in lingua russa senza riuscire. Un oggetto preso nella tasca della valigia, un suono, un semplice gesto, innescano un'inusitata memoria nelle due viaggiatrici che ricordano la vita di viaggiatore durante gli anni delle leggi razziali e della persecuzione antisemita in Italia e in Germania. Il fluire del racconto scivola delicato ma indelebile dal passato al presente e viceversa, in quei giri strani che solo la nostra mente riesce a generare quando salta tra i ricordi. Le musiche popolari ebraiche di celebri compositori come Dmitrij Sostakovic, Maurice Ravel, Darius Milhaud e Mario Castelnuovo-Tedesco contribuiscono a costruire una memoria aperta intrecciandosi nel viaggio dello spettacolo.

Spettacolo-concerto con attori e proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni
Regia: Anna Manfio
Interpreti: Laura Fintina e Anna Manfio
Durata: 65 minuti + dibattito

Vista l'impossibilità di prevedere l'evoluzione delle restrizioni dovute alla pandemia e considerato il successo delle nostre precedenti iniziative, abbiamo ritenuto opportuno provare a lanciare per le scuole alcuni spettacoli in streaming. Il primo che proponiamo è "La valigia della memoria".

Il Capi e l'Assistente presentano:
AHI AHI AHI, SI SCIOLGONO I GHIACCIAI
L'effetto serra spiegato ai bambini

31 GENNAIO | ore 10
I-II-III-IV-V Primaria

Con questa fiaba Gruppo Alcuni si propone lo scopo di spiegare ai giovani spettatori perché la temperatura del nostro pianeta si sta lentamente alzando, quali sono i problemi che ne derivano e come possiamo porre rimedio nel nostro piccolo. Il protagonista dello spettacolo è un pupazzo di neve che si sta sciogliendo proprio al Polo, dove dei giovani eschimesi cercano di salvarlo. Ogni loro sforzo però rimane vano, fino a quando il Vecchio dei Ghiacci chiarirà loro che cosa stia in realtà succedendo. Lo spettacolo, come è tradizione dei nostri interventi, vive della forte collaborazione e della partecipazione del giovane pubblico che, sempre coinvolto in giochi ed attività diretti, determina con il suo entusiasmo l'andamento della narrazione.

Teatro d'attore con pupazzi e video proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni con Il Capi e l'Assistente
Regia: Francesco Manfio
Interpreti: Francesco Manfio e Sergio Manfio
Durata: 65 minuti circa

Teatro Europeo Plautino presenta:
IL MONDO DI FEDRO

14 FEBBRAIO | ore 10
I-II-III-IV-V Primaria

"Il mondo di Fedro" si presenta come una favola nella favola, perché prende spunto proprio da "I due giovani pretendenti, un ricco ed un povero", uno dei componimenti dell'autore romano. La trama dell'adattamento è semplice: un giovane e timidissimo Rufus, servo del magister locale Cao Severo, è innamorato ricambiato di Lucilla, la figlia del suo padrone. La ragazza però è promessa sposa del generale Luciano Sesto Pompilio Quartullo Vitino. Beneficiario di una fortuna economica inaspettata, Rufus può finalmente cercare di affrontare il padre della sua innamorata, e nel percorso che lo porterà a scoprire il meglio di sé chiederà aiuto al suo migliore amico Fedro, la cui "ars scrivendi" ispirerà il nostro eroe. Come nella favola originale sarà proprio il destino, o meglio saranno gli Dei, a traghettare i due innamorati verso il lieto fine.

Teatro d'attore e di figura
Compagnia: Teatro Europeo Plautino
Regia: Riccardo Bartalotti
Interpreti: Simone Feola e Gianluca D'Agostino
Durata: 55 minuti circa

Anna Manfio e Davide Stefanato presentano:
LA FESTA STRANIERA

25 FEBBRAIO | ore 10
Secondaria di I e II grado

Una ragazza trova lavoro presso un centro di accoglienza per migranti. Deve imparare a gestire una situazione da tutti definita "d'emergenza". Ma cosa sa su di loro? Non molto... quello che sanno tutti. O meglio, quello che tutti hanno sentito dire e credono quindi di sapere. I luoghi comuni, i pregiudizi presenti nell'aria. È facile crearsi un'idea a proposito degli altri; più difficile è riuscire a camparla. Lo spettacolo vuole tracciare, evitando la retorica, un semplice percorso di informazione sul tema, avvalendosi anche di contributi video girati ad hoc per documentare i racconti e le esperienze prese in esame.

Teatro d'attore con video proiezioni e sound design
Compagnia: Anna Manfio e Davide Stefanato
Regia: Anna Manfio e Davide Stefanato
Interpreti: Anna Manfio e Davide Stefanato
Durata: 65 minuti + dibattito

Polpetta e Caramella presentano:
HANSEL E GRETEL
Una storia in po' paurata per imparare a crescere

14 MARZO | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Polpetta e Caramella sono molto preoccupate perché, nonostante Hansel e Gretel abbiano risposto all'invito della festa dei Cuccioli, non si sono presentati all'appuntamento. Decidono allora di partire alla ricerca dei due fratellini insieme ai Cuccioli, insostituibili compagni d'avventura. Entrando nel bosco trovano subito i sassolini lasciati dai loro piccoli amici: Hansel e Gretel si sono fatti attirare dalle leccornie della casetta della strega il tempo che ora li tiene prigionieri. Partirà quindi una corsa contro il tempo per liberare i due fratellini, tra prove di coraggio e canzoni per distrarre la strega. Lo spettacolo si propone di approfondire la tematica della paura come sentimento non facile da affrontare, ma necessario per crescere. Inoltre è propeudietico alla sana alimentazione: un dolcetto ogni tanto è più che gradito... ma farsi prendere la mano può diventare dannoso!

Teatro d'attore con pupazzi
Compagnia: Gli Alcuni con Polpetta e Caramella
Regia: Davide Stefanato
Interpreti: Laura Feltrin e Margherita Re
Durata: 60 minuti circa

I guardiani dell'oca presentano:
TRE PORCELLINI

21 MARZO | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Un viaggio affascinante in un classico della favola, la storia di un lupo che cerca di raccontare le sue maldestre avventure alle prege con tre porcellini gioiosi e divertenti. In un crescendo di emozioni e colpi di scena il lupo cercherà in tutti i modi di raccontare la storia tradizionale dal suo punto di vista. "Ma perché se provo io a mangiare i porcellini tutti mi dico male, mentre se ve li mangiate voi, nessuno dice niente"?!

Teatro d'attore con pupazzi
Compagnia: I guardiani dell'oca
Regia: Zenone Benedetto
Interpreti: Tiziano Feola e Zenone Benedetto
Durata: 60 minuti circa

Gli Alcuni:
IL PIRATA EDWARD BENDA NERA
Impariamo a sognare

28 e 29 MARZO | ore 10
I-II-III-IV-V Primaria

È sicuro che ogni bambino ha in sé qualcosa di geniale che spesso non si manifesta per timidezza, per mancanza di occasioni e chissà per tanti altri motivi. Con questo spettacolo vogliamo dare a stimolare la creatività dei giovani spettatori, mettendoli di fronte a delle "piccole prove" per stimolare la loro inventiva e capacità di osservazione. Prenderemo a prestito un passo della Divina Commedia di Dante Alighieri per andare oltre al significato consueto delle parole: analizzeremo alcune invenzioni di Leo da Vinci e chiederemo direttamente al pubblico di provare a capire dove è scattata la molla per comprendere la creatività, l'estro, la fantasia che li hanno resi possibili. Andremo anche alla scoperta degli errori commessi da Leo e non mancheranno anche indovinelli per misurare il cosiddetto "pensiero divergente". Tutto questo è inserito nelle dinamiche dei protagonisti che costituiscono ormai da molti anni l'ambiente in cui si svolgono i nostri allestimenti: il bionico Capi e il furbo Assistente. Nel spettacolo appare anche, come è logico che sia, l'antagonista: la perfida Maga Cornacchia che cercherà in tutti i modi di intralciare e ostacolare il progetto, creando intoppi e difficoltà, con l'aiuto di quattro improbabili pirati.

Teatro d'attore con pupazzi e video proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni con Il Capi e l'Assistente
Regia: Sergio Manfio
Interpreti: Francesco Manfio e Sergio Manfio
Durata: 60 minuti circa

Gli Alcuni presentano:
CHE SPETTACOLO DI MESTIERE

30 MARZO | ore 10
Secondaria di I grado

Uno spettacolo teatrale dinamico e interattivo che mira alla scoperta delle professioni. Francesco Manfio e Sergio Manfio non saranno semplicemente attori ma indosseranno la veste dei presentatori e osservatori di uno show nel quale proporranno le realtà lavorative. Insieme a loro sul palco saliranno le eccellenze del territorio di diverse professioni: manager, imprenditori, operai, artigiani. I quali attraverso immagini fotografiche e video spiegheranno ai giovani la creatività, l'ingegno, la dinamica ma anche la fatica e le principali peculiarità che caratterizzano la loro professione. Lo scopo è quello di portare in scena un quadro più completo, chiaro e fluido del mondo del lavoro, e di offrirlo in particolare ai ragazzi che stanno affrontando delle importanti scelte in ambito professionale. Uno spettacolo che mira all'orientamento e a far percepire ai giovani le numerose e diverse alternative. Una possibilità per scoprire nuove professioni ma anche rivoltarne delle altre, per rendere più semplice il momento importante e decisivo della scelta del proprio futuro. Uno spettacolo ideato per mettere in contatto scuola e lavoro attraverso un format semplice e leggero, che gioca con lo spettatore attraverso gag comiche, ma soprattutto quiz preparati ad hoc, nel quale il pubblico sarà coinvolto attivamente a rispondere.

Teatro d'attore con video proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni
Regia: Sergio Manfio
Interpreti: Francesco Manfio e Sergio Manfio
Durata: 60 minuti circa

Polpetta e Caramella presentano:
IL BRUTTO ANATROCCOLO
Una fiaba sull'accettazione del diverso

4 APRILE | ORE 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Lo spettacolo è una riedizione della fiaba di Andersen vista attraverso gli occhi delle giovani Polpetta e Caramella e di un gruppo di sei simpatici animaletti. Un cane, una gattina, un pulcino, un ranocchino, una papera e un coniglio, ciascuno con le proprie doti, entrano nella fiaba e scelgono la parte che desiderano interpretare. A causa di questa simpatica "intrusione", lo sviluppo della fiaba avrà ovviamente qualche lieve modifica rispetto alla tradizione. L'interazione con il pubblico e le canzoni da ballare, mimare, giocare e indovinare saranno poi, come sempre, l'elemento caratteristico dello spettacolo.

Teatro d'attore con pupazzi
Compagnia: Gli Alcuni con Polpetta e Caramella
Regia: Sergio Manfio
Interpreti: Laura Feltrin e Margherita Re
Durata: 60 minuti circa

Gli Alcuni presenta:
LEO DA VINCI
Il giovane genio raccontata come in un film

11 APRILE | ORE 10
I-II-III-IV-V Primaria

Il Capo disegnatore e il suo Assistente lavorano a un nuovo film in animazione sulla vita del giovane Leonardo da Vinci, che disse: "Chi ha provato il volo camminerà guardando il cielo, perché là è stato e la vuole tornare". Il giovane genio vive una serie di peripezie con gli inseparabili amici Lorenzo e Giocanda. La ragazza ha bisogno di aiuto perché il padre è caduto in miseria e lei è stata promessa sposa: da qui prendono il via fantastiche avventure che ci portano da Vinci a Firenze e poi sulle tracce di un antico tesoro che giace sotto il mare, sempre inseguiti da una ciurma di crudeli pirati. Leo recupera il tesoro con l'aiuto di Botte - il suo simpatico robot di legno - che alla fine riesce anche a risolvere! E quando tutto sembra risolto un nuovo colpo di scena mescolerà le carte...

Teatro d'attore con pupazzi e video proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente
Regia: Sergio Manfio
Interpreti: Francesco Manfio e Sergio Manfio
Durata: 60 minuti

Anna Manfio e Davide Stefanato presentano:
SOCIAL INFANNO

5 MAGGIO | ore 10
Secondarie di I (classi II e III) e II grado

Cosa succederebbe se in scena ci fosse un Dante Alighieri, oggi, magari adolescente, dal genere non per forza definito, che si trovasse nei "mezzi dei cammini" di qualche cosa? Che accadrebbe se magari, seguendo le orme di Dante, qualcuno di noi scorrendo Facebook, Instagram o WhatsApp, si trovasse a scendere verso un baratro molto simile ai gironi dell'Inferno? Per il mondo dei pre-adolescenti e degli adolescenti i social sono uno strumento a portata di mano per costruirsi un'identità. Il tema dello spettacolo è quello dei social network, una tematica-sfida attualissima poiché quest'ultimi si sono configurati come nuovi veicoli di comunicazione e di contatto con gli amici. Questo porta a una forte possibilità di alienazione dalla vita reale con un "non-tempo" che sembra non esserci, sfuggirci di mano, che ci chiede però di essere sempre iperconnessi.

Teatro d'attore con video proiezioni e sound design
Compagnia: Davide Stefanato e Anna Manfio
Regia: Davide Stefanato e Anna Manfio
Interpreti: Davide Stefanato e Anna Manfio
Durata: 65 minuti circa con dibattito

Polpetta e Caramella presentano:
ROSSO COME CAPPUCETTO ROSSO

10 e 11 MAGGIO | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Lo spettacolo porta l'attenzione sui colori: la loro scelta e i mille abbinamenti che se ne possono fare sono molto importanti e possono influenzare i modi di fare dei protagonisti. Un bosco di foglie variopinte può far perdere l'orientamento, il colore nero del pelo del lupo sicuramente condiziona il suo comportamento, il principe azzurro, senza mantello azzurro, sarebbe proprio lo stesso? Poi i colori possono essere mescolati tra loro per dar vita ad altri colori che, nel caso della nostra fiaba, risolvono dei problemi proprio a Cappuccetto Rosso. La riprenda della fiaba permette di avvicinare i più piccoli al mondo dei colori, come primo approccio sensoriale alla realtà e al riavvicinamento delle altre, per rendere più semplice il momento importante e decisivo della scelta del proprio futuro. Ma i Cuccioli, insieme alle amiche Polpetta e Caramella, riusciranno a dare alla storia il giusto e lieto fine.

Teatro d'attore con pupazzi
Compagnia: Gli Alcuni con Polpetta e Caramella
Regia: Davide Stefanato
Interpreti: Laura Feltrin e Margherita Re
Durata: 60 minuti circa

Il Capi e l'Assistente presentano:
L'ULTIMO T-REX ERA UN BULLO
Non è mai troppo presto per parlare di bullismo

17 e 18 MAGGIO | ore 10
I-II-III-IV-V Primaria

Non è mai troppo presto per parlare di bullismo. Capire per riconoscere. Riconoscere per distinguere ciò che diverte da ciò che ferisce... Mentre stiamo scavando alla ricerca di fossili di dinosauri nella Duna Blu del deserto del Sahara, il Capo spedizione e il suo Assistente fanno un'incredibile scoperta. Accanto a uno scheletro quasi intatto e molto grande di T-Rex, trovano delle orme di un Chiesaurio molto piccolo, e le orme suggeriscono che il piccolo teropode sia riuscito a fuggire. Ciò che risulta evidente è che il grosso predatore sia morto a seguito di un enorme spavento: ma come è possibile che invece il piccolo Chiesaurio si sia salvato? I due esploratori scopriranno che non importa se sei un enorme T-Rex... a fare i bulli con i più piccoli e indifesi c'è sempre il rischio di imbattersi in qualcuno più grosso di te!

Teatro d'attore con video proiezioni
Compagnia: Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente
Regia: Sergio Manfio
Interpreti: Francesco Manfio e Sergio Manfio
Durata: 60 minuti circa

Polpetta e Caramella presentano:
LA FIGLIA DI ROBIN HOOD

24 e 25 MAGGIO | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Lo spettacolo racconta di come la leggenda di Robin Hood non si sia conclusa con il valoroso arciere della foresta di Sherwood, ma sia continuata con le imprese della figlia. La ragazza si unisce al gruppo di ribelli per lo Sviluppo Sostenibile. Polpetta e Caramella raccontano ai Mini Cuccioli la storia della figlia di Robin Hood. La prima reazione del coniglio Cilindro è quella di non accettare che una femmina possa essere un arciero. Polpetta e Caramella organizzano allora una gara di tiro con l'arco tra la gattina Oly e Cilindro... ed è Oly a vincere la prova. Poi, sempre sulla scorta dell'Agenda 2030 e tenendo conto dei target di riferimento si mettono ai temi della fame nel mondo, del diritto all'istruzione, del cambiamento climatico. Naturalmente nello spettacolo non può mancare un moderno Sceriffo di Nottingham che mette i bastoni tra le ruote ai protagonisti dello spettacolo. Polpetta e Caramella, riusciranno a dare alla storia il giusto e lieto fine.

Teatro d'attore con pupazzi
Compagnia: Gli Alcuni con Polpetta e Caramella
Regia: Davide Stefanato
Interpreti: Laura Feltrin e Margherita Re
Durata: 60 minuti circa

Costi e modalità di prenotazione

Prezzo del biglietto
5,00€ ad alunno.
Gli accompagnatori entrano gratuitamente (1 biglietto omaggio ogni 15 alunni)

Offerte e abbonamenti
Per alcuni spettacoli in cartellone sono previsti dei biglietti gratuiti per le classi che ne fanno richiesta e fino ad esaurimento dei posti.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare telefonicamente o via e-mail la segreteria del teatro (tel. 0422 421142 - teatro@alcuni.it - www.live.alcuni.it).

A - Due spettacoli a 5€ (solo se uno dei due spettacoli rientra tra quelli che prevedono i biglietti gratuiti)
B - Uno spettacolo e visita al Parco degli Alberi Parlanti a 7€ (solo se uno dei due spettacoli rientra tra quelli che prevedono i biglietti gratuiti)
C - Due spettacoli e visita al Parco degli Alberi Parlanti a 12€ (solo se uno dei due spettacoli rientra tra quelli che prevedono i biglietti gratuiti)

Come prenotare
Chiamando la segreteria del teatro, allo 0422.421142, è possibile riservare i posti per gli spettacoli desiderati. E' richiesta la conferma della prenotazione attraverso la compilazione del modulo allegato alla presente brochure, inviandolo all'indirizzo e-mail teatro@alcuni.it.

La segreteria è aperta dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Ricordiamo che l'assegnazione dei posti in sala avviene considerando l'età degli alunni e la data di prenotazione dello spettacolo.

Disdetta
Eventuali rinunce dovranno essere comunicate alla segreteria il più tempestivamente possibile e comunque almeno 30 giorni prima della rappresentazione. Oltre questo termine si dovrà pagare il 30% del valore dei posti prenotati. Per modifiche superiori alle 20 unità non comunicate almeno 15 giorni prima dello spettacolo, si dovrà pagare il 20% del valore degli ingressi degli assenti.

Modalità di pagamento
L'importo dei biglietti da pagare potrà essere versato con le seguenti modalità:
• in contanti alla cassa il giorno dello spettacolo;
• tramite fattura elettronica (comunicando codice fiscale, CIG e codice univoco via mail a teatro@alcuni.it);
• con bonifico bancario anticipato intestato a:

Gli Alcuni presso INTESA SAN PAOLO SPA Filiale Viale Nino Bixio - 31100 Treviso
IBAN: IT54.L030690960610000154779

Copia del bonifico dovrà essere consegnata in biglietteria la mattina dello spettacolo. Avvenuto il pagamento emerteremo un biglietto per ogni spettatore, valido come documento fiscale. L'eventuale richiesta di fattura deve essere presentata in fase di prenotazione.

Accesso e puntualità
Possibilità di accesso con carrozzone. Per ragioni di sicurezza il numero massimo di carrozzone in sala è ordinato a 3. Le classi dovranno arrivare a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo ed essere ordinati per singole classi, che saranno fatte accomodare in sala una alla volta. Per consentire un regolare svolgimento dei spettacoli in sala è vietato consumare cibo e bevande: consigliamo di fare la merenda prima o dopo lo spettacolo.

Come da disposizioni governative, in merito alle norme anti-contagio Covid 19, è fatto obbligo per gli spettatori con età dai sei anni in su indossare la mascherina all'interno della struttura e durante tutta la durata dello spettacolo.

Al personale docente verrà richiesta l'esibizione del green pass prima dell'accesso in sala.