MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE DEL VENETO

Rai Kids

ALCUNI
Centro di Produzione Teatrale

GLI ALCUNI

Nuove produzioni teatrali e riprese

2023

treedom | friend 2022

Seminiamo il futuro

Gli Alcuni hanno deciso di acquistare degli alberi
e di non stampare le brochures degli spettacoli per non sprecare carta.
Collaboriamo con Treedom per piantare nuovi alberi.

Il teatro diventa green!

TEATRO RAGAZZI

- Dora, la pesciolina d'oro NOVITÀ 2023
- Il rubino rosso di Marco Polo NOVITÀ 2023
- Hansel e Gretel
- La regina dell'acqua
- Il pirata Edward benda nera
- L'ultimo T-Rex era un bullo
- Mini Cuccioli show

STORIA, IMPEGNO CIVILE E FORMAZIONE

- La valigia della memoria NOVITÀ 2023
- Che spettacolo di mondo NOVITÀ 2023
- Social Inferno
- I bulli siamo noi

NOVITÀ 2023

Gli Alcuni presentano:

DORA, LA PESCIOLINA D'ORO

Tre desideri per tre giocattoli

Che cosa accadrebbe se nella famosa fiaba raccolta da Aleksandr Puškin le parti si scambiassero? Se la sorella del pesciolino d'oro, la pesciolina Dora, decidesse di dar vita a una seconda fiaba tutta nuova? Se al posto di quelli dell'insaziabile moglie i desideri fossero quelli dei due figli?

Quali potrebbero essere i desideri di una ragazzina e di un ragazzino se si trovassero di fronte a una pesciolina d'oro che ne può esaudire al massimo tre?

I sogni possono partire da giocattoli sofisticati e dotati di automatismi che alla lunga si sveleranno poco partecipati da parte dei due ragazzi, insomma giocattoli che "giocano da soli" rendendo i bambini semplici spettatori passivi, limitando la loro possibilità di fare anche un semplice gesto che non sia quello di decidere di spegnerlo.

Ecco che allora il secondo desiderio va verso un giocattolo che sia possibile maneggiare e controllare.

La nuova fiaba si conclude con la frase di Dora: *"Non avevo dubbi, probabilmente hanno capito che per divertirsi davvero bisogna avere un amico"*.

Teatro d'attore con pupazzi
Fascia d'età: **3/8 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Sergio Manfio, Laura Fintina**
Interpreti: **Polpetta e Frollino**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

NOVITÀ 2023

Gli Alcuni presentano:

IL RUBINO ROSSO DI MARCO POLO

Un disegno per la pace

Lo spettacolo prende spunto da un laboratorio con studenti della Scuola primaria. Siamo partiti da una domanda: "Quale sarà il futuro della nostra terra?" Domanda a cui è difficile rispondere; le ragazze e i ragazzi hanno provato a dare una risposta realizzando dei disegni che poi sono stati animati. Anche il pubblico dovrà impegnarsi a riflettere sul tema, risolvendo il misterioso caso de "Il rubino rosso, la pietra che leggeva il futuro".
Marco Polo ne "*Il Milione*" descrive un rubino grosso come un uovo di struzzo, che appartiene al Re di Seilan. Il rubino ha un valore enorme tanto che il re non lo vuole cedere per nulla al mondo, si vocifera che sia in grado di prevedere il futuro…
I protagonisti dello spettacolo recuperano in una soffitta abbandonata una copia dell'antico manoscritto di Marco Polo con delle curiose note scritte di proprio pugno dal mercante veneziano. Queste note fanno desumere che il valore del rubino non sia solo materiale ma che abbia delle incredibili proprietà nascoste. La curiosità dell'Assistente prende il sopravvento sulla paura del Capi e i due si mettono sulle tracce di questa favolosa pietra preziosa. Purtroppo, non sono i soli a cercarla; anche un manipolo di pirati e mercanti sono sulle tracce della pietra e contrastano le ricerche dei nostri due eroi.
Una volta recuperato il rubino scopriremo anche quali sono le prospettive per il futuro della nostra Terra attraverso le riflessioni delle ragazze e dei ragazzi.

Teatro d'attore con pupazzi e videoproiezioni
Fascia d'età: **5/10 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Sergio Manfio**
Interpreti: **il Capi e l'Assistente**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

HANSEL E GRETEL

Una storia un po' paurosa per imparare a crescere

Hansel e Gretel sono stati invitati dai Cuccioli alla festa per i personaggi delle fiabe, ma prima di loro arriva il loro babbo annunciando che sono spariti. Polpetta e Frollino decidono di partire immediatamente alla ricerca dei due fratellini insieme ai Cuccioli, loro inseparabili compagni di avventure.
Nel bel mezzo del bosco le due amiche trovano una casetta fatta interamente di dolci, costruita da una terribile strega proprio per attirare in trappola Hansel e Gretel. Liberarli non sarà un'impresa facile ma tra prove di coraggio, contro-incantesimi e gare di abilità i nostri eroi porteranno a termine la missione!
La strega offre lo spunto per trattare due tematiche: il **tema della paura**, un sentimento che va affrontato se si vuole imparare a crescere, mentre la sua casetta di dolci permette di parlare ai bambini di **alimentazione sana**.
Hansel e Gretel è uno degli spettacoli più amati dalle famiglie e dai bambini. Polpetta e Frollino coinvolgono il pubblico con canzoni e danze, particolarmente adatte per la scuola dell'infanzia e primaria.

Teatro d'attore con pupazzi
Fascia d'età: **3/8 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Sergio Manfio, Laura Fintina**
Interpreti: **Polpetta e Frollino**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

LA REGINA DELL'ACQUA

La riproposizione di una fiaba famosa per affrontare il tema dell'uso consapevole dell'acqua

I Cuccioli, con Polpetta e Frollino, interpretano a modo loro la famosa fiaba "*La regina della neve*". Il coniglio Cilindro interpreterà la parte di Kai e la papera Diva quella di Gerda. Dopo varie peripezie e scontri tra i personaggi Cilindro verrà rapito e ipnotizzato dalla Regina dell'acqua che lo porterà nel suo palazzo. Il suo piano malefico prevede di rubare tutta l'acqua che scorre nel regno… Polpetta, Frollino e Gerda - aiutati dai giovani spettatori - partono in missione per liberare Kai e bloccare il piano della Regina.
Questa rielaborazione della famosa fiaba di Andersen si concentra sull'importanza di fare un uso corretto dell'acqua: risorsa limitata, esauribile e troppo spesso sprecata.
Abbiamo deciso di affrontare la tematica del risparmio dell'acqua e del suo uso consapevole nella quotidianità perché è un tema incredibilmente attuale. E dato che ci rivolgiamo ai bambini, che sono sempre un passo avanti ai grandi - e si dimostrano spesso molto più ricettivi di loro su determinati argomenti - ci è sembrata un'ottima occasione veicolare un messaggio così importante attraverso una fiaba.

Teatro d'attore con pupazzi
Fascia d'età: **3/8 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Sergio Manfio, Laura Fintina**
Interpreti: **Polpetta e Frollino**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

IL PIRATA EDWARD BENDA NERA

Un mistero nascosto in soffitta

Il pirata Red si presenta al pubblico spiegando che suo nonno, il pirata Edward, vuole smettere di fare il pirata.
Il perché è documentato negli appunti di un libro che i nostri due eroi, il Capi e il suo fido Assistente, devono cercare in una soffitta.
Dopo qualche peripezia il libro viene scovato portando all'affascinante scoperta di indizi sparsi nella soffitta polverosa.
Il denominatore comune dei vari indizi e documenti è il ritrovamento di un'isola con una grotta a forma di zucca.
Sarà proprio la lettura di un passo della Divina Commedia che farà capire che non esiste nessuna isola a forma di zucca ma che la "zucca" altro non è che la nostra "testa". Il tesoro che il pirata Edward vuole trovare è nascosto proprio all'interno del nostro cervello.
A disturbare le azioni si mette di mezzo Maga Cornacchia, ma la sua opera risulterà vana.
Durante lo spettacolo si alternano enigmi, indovinelli e rompicapo, che vengono proposti al giovane pubblico proprio per esplorare le infinite potenzialità del nostro cervello.

Teatro d'attore con pupazzi e videoproiezioni
Fascia d'età: **5/10 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Sergio Manfio**
Interpreti: **il Capi e l'Assistente**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

L'ULTIMO T-REX ERA UN BULLO

Non è mai troppo presto per parlare di bullismo

Durante gli scavi alla ricerca di fossili di dinosauri nella Duna Blu del Deserto del Sahara, il Capo Spedizione e il suo Assistente fanno un'incredibile scoperta: accanto a uno scheletro quasi intatto e molto grande di T-Rex, trovano le orme di un Chilesauro, orme che suggeriscono che il piccolo teropode sia riuscito a fuggire.
Osservando i resti del T-Rex ciò che risulta evidente è che il grosso predatore sia morto a seguito di un enorme spavento: ma come è possibile che invece il piccolo Chilesauro si sia salvato? Il Capi azzarda le più improbabili spiegazioni mentre l'Assistente propone di andare alla ricerca di un animale che viveva al tempo dei dinosauri, e che vive tuttora, per risolvere il mistero.
In Nuova Zelanda trovano il Tuatara - il più antico tra i rettili viventi - che racconta loro che cosa accadde realmente nella "Duna Blu" 66 milioni di anni fa. I giovani spettatori scopriranno che non importa se sei enorme come un T-Rex: a fare i bulli con i più piccoli e gli indifesi c'è sempre il rischio di imbattersi in qualcuno più grosso e più forte di te!
La tematica del bullismo viene trattata in modo semplice e comprensibile, tramite un linguaggio adatto ai bambini: se si impara a riconoscerlo fin da piccoli, è molto più facile poi combatterlo da grandi!

Teatro d'attore con pupazzi e videoproiezioni
Fascia d'età: **5/10 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Francesco Manfio**
Interpreti: **il Capi e l'Assistente**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

MINI CUCCIOLI SHOW

I cartoon arrivano a Teatro

I Mini Cuccioli arrivano a teatro con un grande spettacolo, grande come il successo che riscuotono i loro cartoon tra i milioni di "piccoli amici" che li seguono tutti i giorni su Rai Yoyo e RaiPlay.
In scena, davanti a un grandissimo e coloratissimo led-wall che interagisce con i protagonisti, le grandi mascotte dei Mini Cuccioli, il Capi e l'Assistente, e altri ospiti.
La storia: il Capi e l'Assistente trovano in una vecchia soffitta un libro del Signor Baffoni, in cui l'autore racconta le meraviglie del suo fantastico circo. Il libro svela anche che nel circo vengono presentati dei numeri eccezionali e che dopo ogni attrazione scendono in pista Olly, Diva, Portatile, Pio, Cilindro e Senzanome con le loro canzoni e le loro danze.
Il Capi - che scopre di essere il nipote di Baffoni - e l'Assistente decidono, con l'aiuto di altri artisti del circo, di riproporre le attrazioni, in modo da far arrivare puntuali sul palco i Mini Cuccioli.
Tutto sembra funzionare alla perfezione ma la terribile Maga Cornacchia cerca con le sue magie di fermare lo spettacolo... ci riuscirà?

Teatro d'attore con mascotte e videoproiezioni
Fascia d'età: **per i bambini e le loro famiglie**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Francesco Manfio**
Interpreti: **il Capi, l'Assistente, il Mago delle bolle e l'acrobata Dario**
Con le mascotte di: **Olly, Diva, Cilindro, Pio, Portatile e Senzanome**
Durata: **60 minuti circa**
Ingegnere del suono: **Alessandro Piovesan**
Light designer: **Davide Feltrin**
Scenografie: **Paolo Benetti**
Movimenti scenici: **Leonardo Riccò**
Per gli Alcuni organizzazione generale:
Alice Modenato, Sara Zanatta, Francesca Borelli

torna su

NOVITÀ 2023

Gli Alcuni presentano:

LA VALIGIA DELLA MEMORIA

Una storia raccontata dagli oggetti

Come un treno che attraversa delle gallerie e passa dalla luce al buio e dal buio alla luce, così la memoria viaggia in questo spettacolo per mezzo di due donne che si incontrano per caso ma che forse già si conoscevano. Una sta leggendo un libro dal titolo "*Come funziona la memoria*", l'altra sta cercando di memorizzare una canzone in lingua russa senza riuscirci.
Un oggetto perso nella tasca della valigia, un suono, un semplice gesto, innescano un'insolita reminiscenza nelle due viaggiatrici che ricordano la vita di altre persone durante gli anni delle leggi razziali e della persecuzione antisemita in Italia e in Germania.
Il fluire del racconto scivola delicato ma indelebile dal passato al presente e viceversa, trattando i temi dolorosi della memoria dell'Olocausto e della violenza, in quei giri strani che solo la nostra mente riesce a generare quando saltella tra i ricordi.
Le musiche popolari ebraiche di celebri compositori come Dmítrij Šostakóvič, Maurice Ravel e Mario Castelnuovo-Tedesco contribuiscono a costruire una memoria aperta, intrecciandosi nel viaggio dello spettacolo.

Teatro d'attore con videoproiezioni e musica dal vivo
Fascia d'età: **11/18 anni e pubblico adulto**
Autore: **Anna Manfio**
Regia: **Anna Manfio**
Interpreti: **Anna Manfio, Laura Fintina, Simone Miotto**
Durata: **70 minuti circa**

torna su

NOVITÀ 2023

Gli Alcuni presentano:

CHE SPETTACOLO DI MONDO

Quale destino spetta al nostro mondo se non corriamo velocemente ai ripari?

Due attori in scena conducono un gioco che ha come obiettivo quello di far riflettere sulla sorte del nostro pianeta se non si pongono a breve dei rimedi.
Non si tratta di una lezione cattedratica nella quale si espongono dei concetti; si cerca piuttosto di accompagnare il pubblico di ragazze e ragazzi a creare un percorso che li aiuti a comprendere - attraverso la presentazione di giochi, di osservazione e di creatività - le contraddizioni che purtroppo accompagnano il comportamento dissennato dell'umanità in relazione ai problemi dell'ambiente.
Si cercherà di dimostrare come alcune semplici buone pratiche possano aiutare a risolvere danni altrimenti irreparabili.
Gli interventi degli esperti, attraverso la tecnica del motion capture, renderanno singolare l'esperienza. Faremo parlare anche illustri personaggi del passato remoto e recente, per ascoltare la loro opinione sul tema.

Spettacolo d'attore interattivo
Fascia d'età: **11/18 anni**
Autore: **Sergio Manfio**
Regia: **Francesco Manfio**
Interpreti: **Sergio Manfio, Francesco Manfio**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

SOCIAL INFERNO

Dal punto di vista drammaturgico, "*Social Inferno*" prende spunto da queste domande: cosa accadrebbe se un Dante Alighieri adolescente – con tanto di smartphone al seguito – si trovasse "*Nel mezzo del cammin…*" di qualche cosa?
Cosa accadrebbe se scorrendo Facebook, Instagram o una chat di WhatsApp, ci trovassimo traghettati in un altro mondo, per poi scendere verso un baratro simile ai gironi dell'inferno?
Il tema principale sono i social network: un argomento attualissimo perché nuovi strumenti di comunicazione hanno, in pochi anni, contribuito a disgregare consolidate modalità di relazione e di organizzazione sociale.
I social network sono i nuovi veicoli di contatto tra amici arrivando, addirittura, a mutare il concetto stesso di "amicizia".
Lo spettacolo cerca di far aprire gli occhi agli adolescenti (ma anche agli adulti) sui rischi che si corrono a rimanere chini su uno schermo, sempre connessi… ma sempre soli.

Teatro d'attore con videoproiezioni e sound design
Fascia d'età: **11/18 anni e pubblico adulto**
Autore: **Anna Manfio, Davide Stefanato**
Regia: **Anna Manfio**
Interpreti: **Gli Alcuni**
Durata: **60 minuti circa**

torna su

Gli Alcuni presentano:

I BULLI SIAMO NOI

Bullismo è la violenza psicologica e fisica perpetrata verso chi si considera più debole; è stare a guardare senza agire, schierarsi con il prepotente…
In questo spettacolo, che alla luce dei fatti si rivela sempre più indispensabile, nessun insegnamento ex cathedra, ma un'analisi semplice che parte da esperienze vissute, per mettere gli adulti - ma soprattutto i ragazzi - di fronte al dolore che si può provocare se non si interviene. La trama: è dai tempi della scuola che Anna e Davide sono amici e oggi, anche se è passato molto tempo, sanno capire subito quando uno dei due ha un problema. Anna, mamma di Marco, un ragazzo di seconda media, confessa di temere che il figlio sia vittima di bullismo, ma non sa capirne i confini e soprattutto non sa se e come intervenire. Davide conosce bene il problema perché è professore di storia, sempre a contatto con i ragazzi... Inizierà così una lunga chiacchierata, tra ricordi delle esperienze passate tra i banchi, metodi provati e falliti contro i bulli, soluzioni possibili e sistemi utili per capire uno dei problemi più vivi e sentiti della scuola di oggi.
Lo spettacolo si domanda, senza ipocrisie né moralismo, ma anzi con disincanto e un pizzico di leggerezza, come si può capire e far capire la sempre più sottile linea che divide bene e male.

Teatro d'attore con videoproiezioni
Fascia d'età: **11/18 e pubblico adulto**
Autore: **Anna Manfio e Davide Stefanato**
Regia: **Anna Manfio e Davide Stefanato**
Interpreti: **Anna Manfio e Davide Stefanato**
Durata: **65 minuti + dibattito**

torna su

torna su

live.alcuni.it | distribuzione@alcuni.it | distribuzione2@alcuni.it | 0422 421142
Alcuni Teatro Sant'Anna | V.le Brigata Treviso, 18 | 31100 Treviso