

Treviso | Alcuni Teatro Sant'Anna

PROTAGONISTI

ANNO SCOLASTICO 2023-2024



Alcuni Teatro Sant'Anna - Viale Brigata Treviso, 18 - 31100 Treviso
Costi e modalità di prenotazione

C A L E N D A R I O

data	ora	titolo	compagnia	fascia d'età
19 Ottobre	10.00	Il sogno del giovane Leonardo da Vinci	Barabao Teatro	Secondaria di 1° grado
21 novembre	10.00	I bulli siamo noi	Anna Manfio e Davide Stefanato	Secondaria di 1° e 2° grado
22 novembre	10.00	20K leghe sotto i mari	Ditta Gioco Fiaba	Secondaria di 1° grado
14 dicembre	10.00	La Mandragola	Teatro Europeo Plautino	Secondaria di 2° grado
22 - 23 gennaio	10.00	Le quattro stagioni	Gli Alcuni	Secondaria di 1° grado
29 -30 gennaio	10.00	La valigia della Memoria	Gli Alcuni	Secondaria di 1° e 2° grado
22 febbraio	10.00	Social Inferno	Anna Manfio e Davide Stefanato	Secondaria di 1° e 2° grado
11 marzo	10.00	La Sinfonia dei giocattoli	Teatro dei Colori	Secondaria di 1° grado
16 - 17 aprile	10.00	L'idiota	Binario 7/ La danza immobile	Secondaria di 2° grado
23 - 24 aprile	10.00	Che spettacolo di mondo	Gli Alcuni	Secondaria di 1° e 2° grado



giovedì 19 OTTOBRE | ore 10

Secondaria di 1° grado

Barabao Teatro presenta:

IL SOGNO DEL GIOVANE LEONARDO DA VINCI

"Quando camminerete sulla terra dopo aver volato guarderete il cielo perché là siete stati e là vorrete tornare."
Leonardo Da Vinci

Il piccolo Leonardo vive nel suo splendido villaggio di Vinci e qui, accompagnato da Zio Francesco e Nonna Lucia esplora il mondo che lo circonda con estrema curiosità e vitalità. Nella ridente Toscana Leonardo inizia a studiare i moti dell'aria, dell'acqua, degli animali. E forse proprio a Vinci si sono avviati i suoi studi sul volo? E qui ritraendo la mamma ha ipotizzato la Gioconda?

Ma, il piccolo genio, è figlio illegittimo e nel suo futuro è scritto un avvenire quanto mai faticoso e difficile.

Il padre, Ser Piero desidera sposarsi e svincolarsi dai suoi obblighi paterni, pertanto, accorgendosi della bravura del figlio nel disegno decide di portarlo a Firenze alla famosa Bottega di Mastro Verrocchio. Malinconicamente, Leonardo lascia Vinci e si trova catapultato nella Firenze del Rinascimento dove Arte è sinonimo di Cultura, Crescita e Lavoro. Qui, il giovane Leonardo incontra scultori, orafi, pittori del calibro di Botticelli, Perugino, Ghirlandaio, Agnolo Di Polo; da loro apprende, impara e migliora. Forse proprio alla Bottega del Verrocchio ha ideato il Cenacolo? E ha dato sfogo alla sua immensa creatività, dando vita a congegni meccanici, pennellate sfumate e forsennati appunti? Le difficoltà legate al mondo dell'arte incombono sul giovane che desideroso di migliorare la vita dell'uomo si scontra con le vecchie e datate concezioni. E così il sogno del giovane Leonardo diventerà realtà, riuscirà ad aprire una Bottega tutta sua e a volare verso l'infinità dei secoli a venire.

Teatro d'attore

Compagnia: **Barabao Teatro**

Regia: **Cristina Ranzato**

Interpreti: **Romina Ranzato, Ivan Di Noia**

Durata: **60 minuti**

www.barabaoteatro.it



mar. **21 NOVEMBRE** | ore **10**
Secondaria di 1° e 2° grado

Anna Manfio, Davide Stefanato presentano:

I BULLI SIAMO NOI

Il fenomeno del bullismo portato a teatro

È dai tempi della scuola che Anna e Davide sono amici e oggi, anche se è passato molto tempo, sanno capire subito quando uno dei due ha un problema.

Anna, mamma di Marco, un ragazzo di seconda media, confessa di temere che il figlio sia vittima di bullismo, ma non sa capirne i confini e soprattutto non sa come e se intervenire.

Davide conosce bene il problema perché è professore di storia, sempre a contatto con i ragazzi.

Inizierà così una lunga chiacchierata, tra ricordi delle esperienze passate tra i banchi, metodi provati e falliti contro i bulli, soluzioni possibili e sistemi utili per capire uno dei problemi più vivi e sentiti della scuola di oggi.

Lo spettacolo si domanda, senza ipocrisie né moralismo, ma anzi con disincanto e un pizzico di leggerezza, come si può capire e far capire la sempre più sottile linea che divide bene e male.

Una bravata non è bullismo, uno scherzo non è bullismo, una spinta durante un gioco non è bullismo.

Bullismo è la violenza psicologica e fisica perpetrata verso chi si considera più debole; è stare a guardare senza agire, schierarsi con il prepotente... nessun insegnamento ex cathedra, ma un'analisi semplice che parte da esperienze vissute, per mettere gli adulti - ma soprattutto i ragazzi - di fronte al dolore che si può provocare se non si interviene.

Teatro d'attore

Compagnia: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Regia: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Interpreti: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Durata: **60 minuti**

live.alcuni.it



mer. **22 NOVEMBRE** | ore **10**

Secondaria di 1° grado

Ditta Gioco Fiaba presenta:

20K LEGHE SOTTO I MARI

Liberamente tratto da "20.000 leghe sotto i mari" di Jules Verne

Un misterioso mostro marino semina il terrore negli oceani, affondando tutte le navi che hanno la sfortuna di capitare sulla sua rotta. Per tentare di catturarlo viene organizzata una spedizione internazionale.

A guidarla è chiamato il Giovane Aronnax, naturalista, scienziato e grande conoscitore dei segreti marini. L'avventura ha inizio. Jules Verne ci guida alla scoperta di un mondo sconosciuto, un "pianeta azzurro" ricco di misteri e segreti dove regna indisturbato il terribile capitano Nemo, personaggio tenebroso e affascinante, che pare aver giurato odio eterno all'umanità.

Aronnax, caduto prigioniero del misterioso pirata sottomarino insieme alla fida servitrice e amica Conseil e al marinaio Ned Land, cercherà di comprendere il terribile segreto che il capitano Nemo cela nel suo cuore assetato di vendetta compiendo un viaggio nelle profondità delle emozioni umane e, non solo, in quelle degli abissi. Uno spettacolo avventuroso e appassionante che tragherà il pubblico in un viaggio indimenticabile.

Teatro d'attore

Compagnia: **Ditta Gioco Fiaba**

Regia: **Luca Cianza**

Interpreti: **Elisa Baio, Giuseppe Guerrieri, Federico Pinna, Massimiliano Zanellati**

Durata: **60 minuti**

www.dittagiocofiaba.it



gio. **14 DICEMBRE** | **ore 10**

Secondaria di 2° grado

Teatro Europeo Plautino presenta:

LA MANDRAGOLA

di Niccolò Machiavelli

“Da sola vale tutte le Commedie di Aristofane”, così Voltaire definisce La Mandragola, il capolavoro del Teatro Comico italiano del 500. Un’opera che fa da tramite tra il genio di Plauto e la nascita di quel teatro che ci ha reso famosi nel mondo quale la Commedia dell’Arte. In quest’opera troviamo tutta la grandezza di Machiavelli. Non solo uomo politico, filosofo, storico ed economista ma, soprattutto, uomo attento alle necessità del popolo e per questo perfetto descrittore della realtà umana e quindi eccellente drammaturgo. Lo spettacolo scorre veloce grazie alla trama sublime con al centro l’inganno. Nel rispetto del testo sono quattro le ambientazioni sceniche fatte di semplici elementi che fanno da contorno, assieme ai costumi cinquecenteschi, ai personaggi magistralmente interpretati dagli attori. La Mandragola è di per sé un insieme di antico e moderno.

Questa “messa in scena” rimane fortemente legata all’originale. Ancora una volta ridiamo dei vizi e degli inganni umani. La caratterizzazione linguistica, i riferimenti alla società contemporanea, le parti cantate e la parte novellistica, rendono questo allestimento autenticamente umanistico e, oggi come allora, specchio della realtà.

Teatro d’attore

Compagnia: **Teatro Europeo Plautino**

Regia: **Cristiano Roccamo**

Con: **Artisti di Teatro Europeo Plautino**

Durata: **75 minuti**

www.plauto.eu



lun. **22** e mar. **23 GENNAIO** | ore **10**

Secondaria di 1° grado

Gli Alconi presentano:

LE QUATTRO STAGIONI

La musica di Vivaldi con orchestra e attori

Un modo nuovo e originale per presentare “Le quattro stagioni” di Vivaldi, in uno spettacolo che vede in scena attori, musicisti, e un giocoliere, accompagnati da videoproiezioni su grande schermo.

La storia si svolge sotto l'imponente tendone del Circo Baffoni dove vive Adele, una ragazza che sogna di cantare nonostante suo zio, l'arrogante direttore del circo, sia convinto che non ci sia spazio per una cantante lirica nel suo spettacolo.

Nel corso delle stagioni vediamo Adele crescere e sognare osteggiata da Baffoni, ma sostenuta dagli artisti del circo, sulle note musicali eseguite dal vivo.

La storia di Adele insegna al giovane pubblico che con impegno e passione è sempre possibile realizzare i sogni.

Sergio Manfio, regista dello spettacolo: “Abbiamo cercato di far interagire i vari elementi della performance creando uno spettacolo unitario, dove musica e azioni sceniche si compenetrassero in modo armonico”.

Teatro d'attore con videoproiezioni e musica dal vivo

Compagnia: **Gli Alconi con orchestra da camera ReCordaRes, quintetto d'archi e clavicembalo**

Regia: **Sergio Manfio**

Interpreti: **Laura Fintina, Anna Manfio, Francesco Manfio, Sergio Manfio, Enrico Moro**

Durata: **70 minuti**

live.alconi.it



lun. **29** e mar. **30 GENNAIO** | ore **10**

Secondaria di 1° e 2° grado

GIORNATA DELLA MEMORIA 2024

Anna Manfio e Laura Fintina presentano:

LA VALIGIA DELLA MEMORIA

Una storia raccontata dagli oggetti

Come un treno che attraversa delle gallerie e passa dalla luce al buio e dal buio alla luce, così la memoria viaggia in questo spettacolo, per mezzo di due donne che si incontrano per caso ma che forse si conoscevano già. Una sta leggendo un libro dal titolo "Come funziona la memoria", l'altra sta cercando di memorizzare una canzone in lingua russa.

Un oggetto perso nella tasca della valigia, un suono, un semplice gesto, innescano un'insolita memoria nelle due viaggiatrici che ricordano la vita di altre persone durante gli anni delle leggi razziali e della persecuzione antisemita in Italia e in Germania.

Il fluire del racconto scivola delicato sui temi dolorosi della memoria dell'olocausto e della violenza, ma indelebile dal passato al presente e viceversa, in quei giri strani che solo la nostra mente riesce a generare quando saltella tra i ricordi. Le musiche popolari ebraiche di celebri compositori come Dmítrij Šostakóvič, Maurice Ravel e Mario Castelnuovo-Tedesco contribuiscono a costruire una memoria aperta, intrecciandosi nel viaggio dello spettacolo.

**Teatro d'attore con videoproiezioni
e musica dal vivo**

Compagnia: **Anna Manfio, Laura Fintina, Simone Miotto**

Regia: **Anna Manfio**

Interpreti: **Laura Fintina, Anna Manfio**

Durata: **70 minuti**

live.alcuni.it



Catalogo 2023 - 2024

gio. **22 FEBBRAIO** | **ore 10**
Secondaria di 1° e 2° grado

Anna Manfio e Davide Stefanato presentano:

SOCIAL INFERNO

Da Dante ai giorni nostri: i social ci hanno cambiati?

Dal punto di vista drammaturgico, "Social Inferno" prende spunto da queste domande: cosa accadrebbe se un Dante Alighieri adolescente - con tanto di smartphone al seguito - si trovasse "Nel mezzo del cammin..." di qualche cosa? Cosa accadrebbe se scorrendo Facebook, Instagram o una chat di WhatsApp, ci trovassimo traghettati in un altro mondo, per poi scendere verso un baratro simile ai gironi dell'inferno? Il tema principale sono i social network.

Un argomento attualissimo perché questi ultimi hanno, in pochi anni, contribuito a disgregare consolidate modalità di gestione del tempo e di organizzazione sociale.

I social network sono i nuovi veicoli di comunicazione e di contatto tra amici arrivando, addirittura, a mutare il concetto stesso di "amicizia". Lo spettacolo cerca di far aprire gli occhi agli adolescenti - ma anche agli adulti - sui rischi che si corrono a rimanere chini su uno schermo, sempre connessi... Ma sempre soli.

Teatro d'attore con videoproiezioni e musica dal vivo

Compagnia: **Gli Alcuni con Anna Manfio e Davide Stefanato**

Regia: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Interpreti: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Durata: **70 minuti**

live.alcuni.it



lun. **11 MARZO** | ore **10**
Secondaria di 1° grado

Teatro dei Colori presenta:

LA SINFONIA DEI GIOCATTOLI

dalla composizione di Leopold Mozart - Omaggio a Sonia Delaunay

Giocare con le mani, con i colori, con le forme, con gli oggetti, con la luce, e poi comporre, smontare, ricomporre. Buttare tutto all'aria e, come un giocoliere prendere tutto al volo, davanti agli occhi curiosi degli spettatori, per costruire nuovi giocattoli, forme e colori. Come nella creazione di Leopold Mozart anche la musica è un gioco: un rumore, un suono, un personaggio, un... gioco! Cosa troverà nelle sue tasche uno stralunato mimo giocoliere, cosa nascerà dai fogli di carta che cadono dal cielo in una strana pioggia colorata, e poi in una scatola quante sorprese scopriremo, e quali magie nasconde un cassetto o la porta della stanza dei sogni? Nella ricerca stilistica del Teatro dei colori, anche in questo lavoro, l'attore animatore interagisce con la terza dimensione e attraversa i materiali cromatici. Il corpo dell'attore si muove in una comica e paradossale danza mimica con gli oggetti.

Leopold Mozart famoso musicista, e padre di Wolfgang Amadeus Mozart compose La Sinfonia dei giocattoli, che venne originariamente scritta come "Fantasia per strumenti musicali". Nella sinfonia non vi sono solo strumenti musicali classici, ma effetti e rumoristiche, che si accostano ai vari personaggi e oggetti animati, utilizzando richiami per cucù e altri uccelli, triangoli, tamburi, trombe, legni, metalli, in una partitura atipica e gioiosa.

Base della partitura teatrale sono le composizioni di Sonia Delaunay, alla quale Teatro dei Colori vuole rendere omaggio.

Teatro d'immagine con attori su nero

Compagnia: **Teatro dei Colori**

Regia: **Valentina Ciaccia**

Interpreti: **Andrea Tufo, Valentina Franciosi, Maddalena Celentano, Massimo Sconci**

Durata: **60 minuti**

www.teatrodeicolori.it



mar. **16** e mer. **17 APRILE** | ore **10**
Secondaria di 2° grado

Binario 7 presenta:

L'IDIOTA

Lo spettacolo cult della compagnia in tournée da più di vent'anni.

Un personaggio enigmatico e affascinante il Principe Myskin. Ad ogni rilettura, "L'idiota" – dichiara Corrado Accordino - mi regala suggestioni e riflessioni nuove. A volte rido del Principe Myskin, a volte provo compassione, altre volte lo invidio. Sono travolto dal suo spirito superiore e dalla sua fede cieca negli altri.

Eppure non comprendo la sua serena mancanza di volontà, così in contraddizione con l'amore passionale e istintivo che lo pervade. I suoi improvvisi eccessi mi disorientano. Parla di epilessia paragonandola a uno stato di beatitudine, a una gioia senza eguali. Lo leggo vivere e mi sembra di conoscerlo da sempre. Ma poi il suo comportamento mi disorienta, torna ad essere l'estraneo di sempre, un diverso che sorprende e non si spiega.

Il Principe Myskin non è mai uguale a se stesso, e come tutte le grandi figure della letteratura la sua personalità è una somma di tanti individui. A volte sembra che sia Cristo stesso a parlare con la sua parola infinitamente bella e chiara, altre volte invece sembra il Cavaliere dalla Triste Figura, comico e amaro, tragico e sublime insieme.

Teatro d'attore

Compagnia: **Binario 7**

Regia: **Corrado Accordino**

Interpreti: **Corrado Accordino**

Durata: **70 minuti**

www.binario7.org



NOVITÀ²⁰₂₄

mar. **23** e mer. **24 MARZO** | **ore 10**
Secondaria di 1° e 2° grado

Sergio Manfio e Francesco Manfio presentano:

CHE SPETTACOLO DI MONDO

Quale destino spetta al nostro mondo se non corriamo velocemente ai ripari?

Due attori in scena conducono un gioco che ha come obiettivo quello di far riflettere sulla sorte del nostro mondo se non si pongono a breve dei rimedi. Non si tratta di una lezione cattedratica nella quale si espongono dei concetti; si cerca piuttosto di accompagnare il pubblico delle ragazze e dei ragazzi a creare un percorso che li aiuti a comprendere - attraverso la presentazione di giochi di osservazione e di creatività - le contraddizioni che purtroppo accompagnano il comportamento dissennato dell'umanità in relazione ai problemi dell'ambiente. (Plastic vortex - il cambiamento del clima - le energie alternative - ecc.) Si cercherà di dimostrare come alcune semplici buone pratiche possano cercare di risolvere danni altrimenti irreparabili.

Interventi degli esperti del settore chiariranno alcuni punti dello spettacolo.

Lo spettacolo vive del coinvolgimento diretto del pubblico delle ragazze e dei ragazzi che, dovranno rispondere ad alcune domande relative alle riflessioni sul tema in questione.

Il pubblico sarà diviso in gruppi (per classe) e **la squadra vincente riceverà in palio:**

UN TABLET PER IL CALCOLO DELL'IMPRONTA ECOLOGICA

Spettacolo d'attore interattivo

Compagnia: **Sergio Manfio, Francesco Manfio**

Regia: **Francesco Manfio**

Interpreti: **Sergio Manfio, Francesco Manfio**

Durata: **60 minuti**

live.alcuni.it



Costi e modalità di prenotazione

Prezzo del biglietto

5,50€ ad alunno.

Gli accompagnatori entrano gratuitamente (1 biglietto omaggio ogni 15 alunni)

Offerte e abbonamenti

- Due spettacoli a 9,00 €
- Uno spettacolo e visita al Parco degli alberi parlanti a 11,00€

Come prenotare

Chiamando la segreteria del teatro, allo 0422.421142, è possibile riservare i posti per gli spettacoli desiderati.

Successivamente è richiesta la conferma della prenotazione attraverso la compilazione del modulo nella pagina seguente, inviandolo all'indirizzo e-mail teatro@alcuni.it.

La segreteria è aperta dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Ricordiamo che l'assegnazione dei posti in sala avviene considerando l'età degli alunni e la data di prenotazione dello spettacolo.

In caso di esaurimento dei posti per lo spettacolo prescelto l'organizzazione proporrà un titolo alternativo, oppure l'inserimento in una lista d'attesa che darà diritto ad essere chiamati nel caso si liberino nuovi posti.

Disdette

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate alla segreteria il più tempestivamente possibile e comunque almeno 45 giorni prima della rappresentazione.

Oltre questo termine si dovrà pagare il 30% del valore dei posti prenotati. Per modifiche superiori alle 15 persone non comunicate almeno 15 giorni prima dello spettacolo, si dovrà pagare il 20% del valore degli ingressi degli assenti.

Modalità di pagamento

L'importo dei biglietti da pagare potrà essere versato con le seguenti modalità:

- in contanti oppure tramite carta di credito/bancomat alla cassa il giorno dello spettacolo;
- tramite bonifico bancario posticipato se richiesta l'emissione della fattura;
- tramite bonifico bancario anticipato se non richiesta l'emissione della fattura;

Intestazione bonifico bancario a:

**Gli Alcuni presso INTESA SAN PAOLO SPA Filiale Viale Nino Bixio - 31100 Treviso
IBAN: IT54L0306909606100000154779**

Copia del bonifico dovrà essere consegnata in biglietteria la mattina dello spettacolo.

Avvenuto il pagamento verrà emesso un biglietto per ogni spettatore, valido come documento fiscale. L'eventuale richiesta di fattura deve essere presentata in fase di prenotazione.

In caso di bonifico anticipato non sarà rimborsato l'importo dei biglietti di eventuali assenti non precedentemente comunicati.

Accesso e puntualità

Possibilità di accesso con carrozzine. Per ragioni di sicurezza il numero massimo di carrozzine in sala è fissato a 3.

Le classi dovranno arrivare a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo ed essere ordinati per singole classi, che saranno fatte accomodare in sala una alla volta. Per consentire un regolare svolgimento del programma si raccomanda la puntualità. Non saranno ammessi oltre 15 minuti di ritardo.

In sala è vietato consumare cibo e bevande: consigliamo di fare la merenda prima o dopo lo spettacolo.

Modulo di conferma prenotazione spettacolo

Vi preghiamo di compilare il modulo in tutte le sue parti, apponendo il timbro della scuola e la firma della persona responsabile. Il modulo va inviato via email a teatro@alcuni.it.

La prenotazione può essere disdetta fino a 45 giorni prima della data dello spettacolo, pena il pagamento del 30% del valore degli ingressi prenotati. Per modifiche superiori alle 15 unità non comunicate almeno 15 giorni prima dello spettacolo, si dovrà pagare il 20% del valore degli ingressi degli assenti.

I moduli incompleti non saranno accettati

Il/La sottoscritto/a

Nome: **Cognome:**

docente presso la **Scuola:** Via:

..... C.A.P. Città: Provincia:

E-mail Istituto Comprensivo/scuola sede centrale:.....

E-mail personale: Cellulare di un accompagnatore:

A.S. 2023-24: Dirigente Scolastico..... Referente per le uscite:

Prenota:

Spettacolo singolo

Abbonamento 2 spettacoli

Titolo dello spettacolo (a seconda dell'opzione scelta indicare uno o due titoli):

..... data:

..... data:

Prezzo concordato ad alunno (comprensivo di IVA al 10%):.....

Ns. arrivo al Teatro Sant'Anna in viale Brigata Treviso, 18 - Treviso 20-30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

N° studenti e N° accompagnatori (1 omaggio ogni 15 studenti).

N° alunni con disabilità N° carrozzine

Per motivi organizzativi si prega di specificare la suddivisione degli alunni per fascia d'età.

Scuola Infanzia	n° Alunni	Scuola Primaria	n° Alunni	Scuola Secondaria I grado	n° Alunni	Scuola Secondaria II grado	n° Alunni
I		I		I		I	
II		II		II		II	
III		III		III		III	
		IV		IV		IV	
		V		V		V	

Modalità di pagamento: Contanti

POS

Bonifico vista fattura

Bonifico 30 gg data fattura

Bonifico anticipato (se non è richiesta la fattura)

Richiesta di fattura: Sì No

In caso di richiesta di fattura si prega di compilare anche la pagina successiva del modulo

Confermo di aver preso visione e di accettare le modalità di partecipazione.

Autorizzo C.T. Gli Alcuni ad inserire i miei dati nelle sue liste per l'invio di materiale informativo. In ogni momento, a norma del Regolamento 2016/679/UE sulla protezione dei Dati (GDPR), potrò avere accesso ai miei dati per prenderne visione, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Gli Alcuni - Via Corti, 12 - 31100 Treviso.

Firma leggibile

Timbro della Scuola

In caso di richiesta di fattura
COMPILAZIONE OBBLIGATORIA

INTESTAZIONE fattura.....
INDIRIZZO DELL'ENTE
PLESSO
CLASSI E SEZIONI
COD. FISCALE
P.IVA.....
CODICE UNIVOCO UFFICIO/ SDI.....
PEC.....
CIG.....

Contatti amministrazione:

Sig./Sig.ra
Tel:..... e-mail:

Intestazione bonifico:

Compagnia Teatrale Gli Alcuni
INTESA SAN PAOLO S.p.A.
Filiale Terzo Settore Veneto Est - Distaccamento di Treviso
VIALE NINO BIXIO N.1 TREVISO, 31100 - TV
IBAN IT54L0306909606100000154779
Causale: Uscita presso Alcuni Teatro Sant'Anna del

COMUNICAZIONI / NOTE

.....
.....

Autorizzo la Compagnia Teatrale Gli Alcuni ad inserire i miei dati nelle sue liste per l'invio di materiale informativo. In ogni momento, a norma Regolamento 2016/679/UE sulla protezione dei dati (GDPR), potrò avere accesso ai miei dati per prenderne visione, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Gli Alcuni - Via Corti, 12 - 31100 Treviso.

Firma leggibile

Timbro della Scuola

