

PADOVA | Teatro Esperia

SPAZZIO[©] al TEATRO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Rassegna di spettacoli per le scuole



Teatro Esperia - Via Chiesanuova 90 - Padova
Costi e modalità di prenotazione

Infanzia e I-II-III Primaria

9 novembre

**DORA,
LA PESCIOLINA D'ORO**

19 dicembre

**IL VIAGGIO DI TARTARUGA
TRANQUILLA PIEPESANTE**

7 marzo

IL GATTO SENZA STIVALI

Primaria I-II-III-IV-V

21 novembre

20K LEGHE SOTTO I MARI

29 novembre

**L'ULTIMO T-REX
ERA UN BULLO**

21 febbraio

MISTERO AL MUSEO

14 maggio

**LEO DA VINCI MISSIONE
MONNA LISA**

Secondaria I e II grado

21 novembre

20K LEGHE SOTTO I MARI

23 novembre

I BULLI SIAMO NOI

31 gennaio

**LA VALIGIA
DELLA MEMORIA
Giornata della Memoria 2024**

23 febbraio

SOCIAL INFERNO

30 aprile

**CHE SPETTACOLO
DI MONDO!**

gio. 9 NOVEMBRE | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Polpetta e Frollino presentano:

DORA, LA PESCIOLINA D'ORO

Tre desideri per tre giocattoli

Che cosa accadrebbe se nella famosa fiaba di Aleksandr Puškin le parti si scambiassero? Se il vecchio pescatore Ivan dopo aver catturato il pesciolino d'oro raccontasse l'accaduto a sua figlia Anna Polina e a suo fratello Dimitri? In che cosa potrebbero differenziarsi i desideri di un ragazzo rispetto a quelli di una ragazza se si trovassero di fronte a una pesciolina d'oro che può esaudire al massimo tre desideri? I desideri partiranno da giocattoli sofisticati e dotati di automatismi che alla lunga si riveleranno poco partecipati da parte dei due ragazzi, insomma giocattoli che "giocano da soli", rendendo i bambini semplici spettatori passivi e limitando la loro possibilità di fare anche un semplice gesto che non sia quello di decidere di spegnerlo. Ecco che allora il secondo desiderio va verso un giocattolo che sia possibile maneggiare e controllare. Per arrivare, infine, all'ultimo desiderio: Anna Polina chiederà a suo fratello Dimitri di giocare insieme a lui nella barca del padre Ivan che racconterà loro una fiaba.

Lo spettacolo, prendendo spunto dalla fiaba "Il pesciolino d'oro" di Aleksandr Puškin, vuole proporre agli spettatori una riflessione sui giochi delle bambine e dei bambini. Quali sono i loro desideri immediati, come i loro desideri si "sgonfiano" di fronte a un nuovo gioco più pubblicizzato del precedente, il valore del giocare insieme.

Teatro d'attore con pupazzi

Autore: Sergio Manfio

Regia: Sergio Manfio

Interpreti: Simone Babetto, Tullia Dalle Carbonare, Leonardo Riccò

Durata: 60 minuti circa

live.alcuni.it



mar. **21 NOVEMBRE** | ore **10**
IV-V Primaria e Secondaria

Ditta Gioco Fiaba presenta:

20K LEGHE SOTTO I MARI

Liberamente tratto da "20.000 leghe sotto i mari" di Jules Verne

Un misterioso mostro marino semina il terrore negli oceani, affondando tutte le navi che hanno la sfortuna di capitare sulla sua rotta. Per tentare di catturarlo viene organizzata una spedizione internazionale.

A guidarla è chiamato il Giovane Aronnax, naturalista, scienziato e grande conoscitore dei segreti marini. L'avventura ha inizio.

Jules Verne ci guida alla scoperta di un mondo sconosciuto, un "pianeta azzurro" ricco di misteri e segreti dove regna indisturbato il terribile capitano Nemo, personaggio tenebroso e affascinante, che pare aver giurato odio eterno all'umanità.

Uno spettacolo avventuroso e appassionante che tragherà il pubblico in un viaggio indimenticabile.

Teatro d'attore

Compagnia: **Ditta Gioco Fiaba**

Regia: **Luca Alvise Ciancia**

Interpreti: **Elisa Baio, Giuseppe Guerrieri, Federico Pinna, Massimiliano Zanellati**

Durata: **60 minuti**

www.dittagiocofiaba.it



gio. **23 NOVEMBRE** | ore **10**

Secondaria di I e II grado

Gli Alcuni presentano:

I BULLI SIAMO NOI

Il fenomeno del bullismo portato a teatro

È dai tempi della scuola che Anna e Davide sono amici e oggi, anche se è passato molto tempo, sanno capire subito quando uno dei due ha un problema.

Anna, mamma di Marco, un ragazzo di seconda media, confessa di temere che il figlio sia vittima di bullismo, ma non sa capirne i confini e soprattutto non sa come e se intervenire.

Davide conosce bene il problema perché è professore di storia, sempre a contatto con i ragazzi.

Inizierà così una lunga chiacchierata, tra ricordi delle esperienze passate tra i banchi, metodi provati e falliti contro i bulli, soluzioni possibili e sistemi utili per capire uno dei problemi più vivi e sentiti della scuola di oggi.

Lo spettacolo si domanda, senza ipocrisie né moralismo, ma anzi con disincanto e un pizzico di leggerezza, come si può capire e far capire la sempre più sottile linea che divide bene e male.

Una bravata non è bullismo, uno scherzo non è bullismo, una spinta durante un gioco non è bullismo.

Bullismo è la violenza psicologica e fisica perpetrata verso chi si considera più debole; è stare a guardare senza agire, schierarsi con il prepotente... nessun insegnamento ex cathedra, ma un'analisi semplice che parte da esperienze vissute, per mettere gli adulti – ma soprattutto i ragazzi – di fronte al dolore che si può provocare se non si interviene.

Teatro d'attore

Compagnia: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Regia: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Interpreti: **Anna Manfio, Davide Stefanato**

Durata: **60 minuti**

live.alcuni.it



mer. **29 NOVEMBRE** | ore **10**
I-II-III-IV-V Primaria

Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente presentano:

L'ULTIMO T-REX ERA UN BULLO

Non è mai troppo presto per parlare di bullismo

Il Capo spedizione e il suo Assistente scoprono che un grosso T-Rex è morto a seguito di un enorme spavento, mentre un piccolo Chilesauro è riuscito a fuggire. I due esploratori capiranno che non importa se sei un enorme T-Rex... a fare i bulli con i più piccoli e indifesi c'è sempre il rischio di imbattersi in qualcuno più grosso di te!

Lo spettacolo parla di un tema molto attuale e che tocca da vicino il mondo della scuola: quello del bullismo.

Gli Alcuni sono convinti che non è mai troppo presto per parlare di bullismo. Capire per riconoscere. Riconoscere per distinguere ciò che diverte da ciò che ferisce.

Teatro d'attore con pupazzi e videoproiezioni

Autore: Sergio Manfio

Regia: Sergio Manfio

Interpreti: Sergio Manfio, Francesco Manfio

Durata: 60 minuti circa

live.alcuni.it



mar. 19 DICEMBRE | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Fratelli di Taglia presenta:

IL VIAGGIO DI TARTARUGA TRANQUILLA PIEPESANTE

Liberamente tratto da Tranquilla Piepesante di Michael Ende

“Una mattina, con grande coraggio, anche a Tranquilla venne la voglia di mettersi in viaggio.

Se per la strada la fame provava, a mangiare una foglia, ah!, si fermava.”

Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette in cammino per partecipare alla festa. Lungo la strada incontra diversi animali tra cui il ragno Fatimo Crocedifilo che la prende in giro per la sua lentezza, la sua amica la chiocciola Serasade Scialucente che le sconsiglia vivamente di continuare: un viaggio simile non è roba per una creatura lenta come lei! Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche Tranquilla ce la farà, dimostrando per l'ennesima volta che “chi va piano va sano e va lontano”.

Una piccola favola contemporanea che si ispira alla tradizione classica e regala al giovane spettatore di oggi una morale semplice e divertente: importante in un viaggio, come nella vita, non è arrivare prima, ma il viaggio stesso, con tutti gli incontri belli o paurosi che si possono fare... ognuno lascerà a Tranquilla un regalo che le sarà utile durante il percorso. In un mondo che va sempre più veloce, la nostra tartaruga vuole raccontare che prendersi un po' di tempo da perdere, per soffermarsi ad ascoltare, osservare, conoscere, giocare, non è mai tempo perso!

Anche se all'arrivo possono trovarsi delle sorprese!

**Teatro d'attore con maschere, pupazzi, oggetti,
video-proiezioni scenografiche e canto dal vivo**

Compagnia: **Fratelli di Taglia**

Regia: **Patrizia Signorini, Daniele Dainelli**

Interpreti: **Giovanni Ferma, Marina Signorini**

Durata: **55 minuti**

www.fratelliditaglia.com



mer. 31 GENNAIO | ore 10
Secondaria di I e II grado

Gli Alcuni presentano:

LA VALIGIA DELLA MEMORIA | Giornata della Memoria 2024

Una storia raccontata dagli oggetti

Come un treno che attraversa delle gallerie e passa dalla luce al buio e dal buio alla luce, così la memoria viaggia in questo spettacolo per mezzo di due donne che si incontrano per caso ma che forse già si conoscevano.

Una sta leggendo un libro dal titolo "Come funziona la memoria", l'altra sta cercando di memorizzare una canzone in lingua russa senza riuscirci. Un oggetto perso nella tasca della valigia, un suono, un semplice gesto, innescano un'insolita reminiscenza nelle due viaggiatrici che ricordano la vita di altre persone durante gli anni delle leggi razziali e della persecuzione antisemita in Italia e in Germania.

Il fluire del racconto scivola delicato ma indelebile dal passato al presente e viceversa, trattando i temi dolorosi della memoria dell'Olocausto e della violenza, in quei giri strani che solo la nostra mente riesce a generare quando saltella tra i ricordi. Le musiche popolari ebraiche di celebri compositori come Dmítrij Šostakóvič, Maurice Ravel e Mario Castelnuovo-Tedesco contribuiscono a costruire una memoria aperta, intrecciandosi nel viaggio dello spettacolo.

Teatro d'attore con videoproiezioni e musica dal vivo

Compagnia: **Gli Alcuni**

Regia: **Anna Manfio**

Interpreti: **Anna Manfio, Laura Fintina, Simone Miotto**

Durata: **70 minuti**

live.alcuni.it



Catalogo 2023 - 2024

NOVITÀ 2024

mer. **21 FEBBRAIO** | **ore 10**
I-II-III-IV-V Primaria

Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente presentano:

MISTERO AL MUSEO

Un salto nella preistoria

La professoressa Teodora Teodori, paleontologa al Museo della città, per studiare la preistoria, cerca di aprire una porta spazio-temporale che la trasporti in quel periodo. Purtroppo, l'esperimento fallisce e di lei si perde ogni traccia.

Il Capi e il suo furbo Assistente sono incaricati di ritrovarla. Per riuscirci chiedono a due ragazzi del pubblico e un adulto di entrare nella porta spazio-temporale. A causa di un errore del Capi, dopo essere entrati si trasformano tutti in cartoni animati. Con loro c'è anche Drago, il Direttore del Museo. Bisogna salvarli... e per far questo deve pensarci lo scaltro Assistente.

I personaggi "cartoon" si trovano ora nel Cretacico, 66 milioni di anni fa, dove vivono quello che è accaduto in quel periodo. Cercano di individuare l'anello di congiunzione tra rettili e mammiferi, scoprono la curiosa dieta a base di sassi del Titanosauro, conoscono le abitudini del Mosasauro, fino all'arrivo del meteorite. Infine, con un salto nel tempo, si spingono fino ai primi ominidi. Sfortunatamente Drago, spinto dall'ambizione di diventare un paleontologo famoso, falsifica le scoperte scientifiche per usarle a suo vantaggio. Grazie all'Assistente le manovre di Drago vengono scoperte ed eliminate e la Professoressa può ritornare nel suo tempo.

Lo spettacolo vive del coinvolgimento del pubblico che interviene direttamente per decidere come proseguire nella narrazione.

Teatro d'attore con videoproiezioni

Compagnia: **Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente**

Regia: **Sergio Manfio**

Interpreti: **Francesco Manfio, Sergio Manfio**

Durata: **60 minuti**

live.alcuni.it



ven. **23 FEBBRAIO** | **ore 10**
Secondaria di I e II grado

Gli Alcuni presentano:

SOCIAL INFERNO

Da Dante ai giorni nostri: i social ci hanno cambiati?

Dal punto di vista drammaturgico, "Social Inferno" prende spunto da queste domande: cosa accadrebbe se un Dante Alighieri adolescente - con tanto di smartphone al seguito - si trovasse "Nel mezzo del cammin..." di qualche cosa? Cosa accadrebbe se scorrendo Facebook, Instagram o una chat di WhatsApp, ci trovassimo traghettati in un altro mondo, per poi scendere verso un baratro simile ai gironi dell'inferno? Il tema principale sono i social network. Un argomento attualissimo perché questi ultimi hanno, in pochi anni, contribuito a disgregare consolidate modalità di gestione del tempo e di organizzazione sociale.

I social network sono i nuovi veicoli di comunicazione e di contatto tra amici arrivando, addirittura, a mutare il concetto stesso di "amicizia".

Lo spettacolo cerca di far aprire gli occhi agli adolescenti - ma anche agli adulti - sui rischi che si corrono a rimanere chini su uno schermo, sempre connessi... Ma sempre soli.

**Teatro d'attore con videoproiezioni
e sound design**

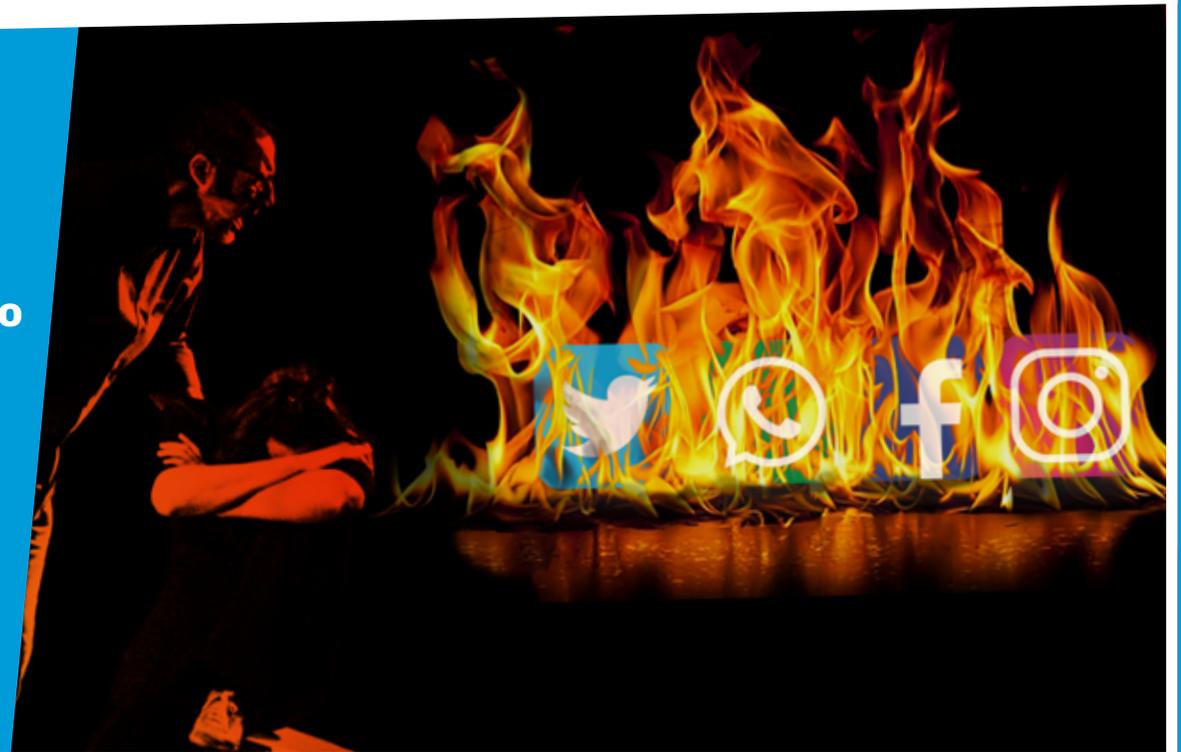
Compagnia: Anna Manfio, Davide Stefanato

Regia: Anna Manfio, Davide Stefanato

Interpreti: Anna Manfio, Davide Stefanato

Durata: 70 minuti circa

live.alcuni.it



gio. 7 MARZO | ore 10
Infanzia e I-II-III Primaria

Polpetta e Frollino presentano:

IL GATTO SENZA STIVALI

Una fiaba per insegnare la creatività

NOVITÀ 2024

Lo spettacolo tratto dalla fiaba di Perrault inizia nel modo tradizionale. Un vecchio mugnaio lasciò in eredità ai tre figli i suoi beni: a Ginone il mulino, a Gino l'asino e a Ginetto, il più giovane, un gatto. Il furbo felino convinse il nuovo padrone a comprargli un cappello e un paio di stivali: in questo modo avrebbe fatto la sua fortuna... Gino andò in Oriente a lavorare in un circo con il suo somaro. Ginetto, grazie al gatto, riuscì a sconfiggere un malvagio Orco e a vivere nel suo castello, mentre Ginone era divorato dall'invidia. Era talmente arrabbiato che aveva deciso di chiudere l'acqua che faceva girare le pale del suo mulino. A questo punto dagli ingranaggi del mulino uscì una strega, facendo un grande sbadiglio: "Il mio nome è Bulai, strega maligna che dorme e non si sveglia mai. Il fragore delle pale del mulino è la mia ninna nanna e tu me l'hai tolta!"

Ginone raccontò l'accaduto alla strega che decise di vendicare il suo amico Orco. Lei si introdusse nottetempo nel castello dove ora abitava Ginetto con la principessa. Il gatto si accorse della presenza della strega e cercò di sconfiggerla senza riuscirci. Fortunatamente un tacchino di passaggio gli riferì quello che aveva visto al mulino: il gatto, lesto, lo rimise in funzione, prese una conchiglia, catturò il suono della ruota e lo fece ascoltare a Bulai, che si addormentò per non svegliarsi mai più!

Lo spettacolo vive del coinvolgimento diretto del pubblico che ritma i tempi della narrazione anche intervenendo con suggerimenti e danze. Con questa curiosa reinterpretazione della fiaba vogliamo fornire un preciso stimolo all'utilizzo della creatività, che va cercata ovunque perché si può "nascondere" sotto anche le più piccole cose.

Teatro d'attore con pupazzi

Compagnia: **Polpetta e Frollino**

Regia: **Sergio Manfio, Laura Fintina**

Interpreti: **Simone Babetto, Tullia Dalle Carbonare, Leonardo Riccò**

Durata: **60 minuti**

live.alcuni.it



mar. **30 APRILE** | ore **10**
Secondaria di I e II grado

Gli Alcuni presentano:

CHE SPETTACOLO DI MONDO!

Quale destino spetta al nostro mondo se non corriamo velocemente ai ripari?

NOVITÀ²⁰₂₄

Due attori in scena conducono un gioco che ha come obiettivo quello di far riflettere sulla sorte del nostro mondo se non si pongono a breve dei rimedi. Non si tratta di una lezione cattedratica nella quale si espongono dei concetti; si cerca piuttosto di accompagnare il pubblico delle ragazze e dei ragazzi a creare un percorso che li aiuti a comprendere - attraverso la presentazione di giochi di osservazione e di creatività - le contraddizioni che purtroppo accompagnano il comportamento dissennato dell'umanità in relazione ai problemi dell'ambiente. Si cercherà di dimostrare come alcune semplici buone pratiche possano cercare di risolvere danni altrimenti irreparabili. Gli interventi degli esperti, attraverso la tecnica del motion capture, renderanno singolare l'esperienza. Faremo parlare anche illustri personaggi del passato remoto e recente, per ascoltare la loro opinione sul tema. Lo spettacolo vive del coinvolgimento diretto del pubblico delle ragazze e dei ragazzi che, adeguatamente sollecitati, dovranno rispondere ad alcune domande relative alle riflessioni sul tema in questione. Le considerazioni saranno proposte da importanti scienziati e uomini di cultura (anche del passato) che con la tecnica del motion capture si materializzeranno e rivivranno sul palco accanto ai due attori che conducono il gioco.

Il pubblico sarà diviso in gruppi (per classe) e alla squadra vincente verrà assegnato un tablet per aiutare i ragazzi a misurare la loro impronta ecologica.

Teatro d'attore e sound design

Compagnia: **Gli Alcuni**

Regia: **Francesco Manfio**

Interpreti: **Francesco Manfio, Sergio Manfio**

Durata: **70 minuti**

live.alcuni.it



Catalogo 2023 - 2024

mar. **14 MAGGIO** | ore **10**
I-II-III-IV-V Primaria

Gli Alcini con il Capi e l'Assistente presentano:

LEO DA VINCI – MISSIONE MONNA LISA

Il Capo disegnatore e il suo Assistente lavorano a un nuovo film in animazione sulla vita del giovane Leonardo da Vinci, che disse: "Chi ha provato il volo camminerà guardando il cielo, perché là è stato e là vuole tornare".

Il giovane genio vive una serie di peripezie con gli inseparabili amici Lorenzo e Gioconda.

La ragazza ha bisogno di aiuto perché il padre è caduto in miseria e lei è stata promessa sposa: da qui prendono il via fantastiche avventure che ci portano da Vinci a Firenze e poi sulle tracce di un antico tesoro che giace sotto il mare, sempre inseguiti da una ciurma di crudeli Pirati.

Leo recupera il tesoro con l'aiuto di Botte – il suo simpatico robot di legno – che alla fine riesce anche a volare!

E quando tutto sembra risolto un nuovo colpo di scena mescola le carte...

Teatro d'attore con videoproiezioni

Compagnia: **Gli Alcini con il Capi e l'Assistente**

Regia: **Sergio Manfio**

Interpreti: **Francesco Manfio, Sergio Manfio**

Durata: **60 minuti**

live.alcini.it



Costi e modalità di prenotazione

Prezzo del biglietto

5,50€ ad alunno.

Gli accompagnatori entrano gratuitamente (1 biglietto omaggio ogni 15 alunni)

Offerte e abbonamenti

- Due spettacoli a 9,00 €
- Uno spettacolo e visita al Parco degli alberi parlanti a 11,00€

Come prenotare

Chiamando la segreteria del teatro, allo 0422.421142, è possibile riservare i posti per gli spettacoli desiderati.

Successivamente è richiesta la conferma della prenotazione attraverso la compilazione del modulo nella pagina seguente, inviandolo all'indirizzo e-mail **teatro@alcuni.it**.

La segreteria è aperta dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Ricordiamo che l'assegnazione dei posti in sala avviene considerando l'età degli alunni e la data di prenotazione dello spettacolo.

In caso di esaurimento dei posti per lo spettacolo prescelto l'organizzazione proporrà un titolo alternativo, oppure l'inserimento in una lista d'attesa che darà diritto ad essere chiamati nel caso si liberino nuovi posti.

Disdette

Eventuali rinunce dovranno essere comunicate alla segreteria il più tempestivamente possibile e comunque almeno 45 giorni prima della rappresentazione.

Oltre questo termine si dovrà pagare il 30% del valore dei posti prenotati. Per modifiche superiori alle 15 persone non comunicate almeno 15 giorni prima dello spettacolo, si dovrà pagare il 20% del valore degli ingressi degli assenti.

Modalità di pagamento

L'importo dei biglietti da pagare potrà essere versato con le seguenti modalità:

- in contanti oppure tramite carta di credito/bancomat alla cassa il giorno dello spettacolo;
- tramite bonifico bancario posticipato se richiesta l'emissione della fattura;
- tramite bonifico bancario anticipato se non richiesta l'emissione della fattura;

Intestazione bonifico bancario a:

**Gli Alcuni presso INTESA SAN PAOLO SPA Filiale Viale Nino Bixio - 31100 Treviso
IBAN: IT54L0306909606100000154779**

Copia del bonifico dovrà essere consegnata in biglietteria la mattina dello spettacolo.

Avvenuto il pagamento verrà emesso un biglietto per ogni spettatore, valido come documento fiscale. L'eventuale richiesta di fattura deve essere presentata in fase di prenotazione.

In caso di bonifico anticipato non sarà rimborsato l'importo dei biglietti di eventuali assenti non precedentemente comunicati.

Accesso e puntualità

Possibilità di accesso con carrozzine. Per ragioni di sicurezza il numero massimo di carrozzine in sala è fissato a 3.

Le classi dovranno arrivare a teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo ed essere ordinati per singole classi, che saranno fatte accomodare in sala una alla volta. Per consentire un regolare svolgimento del programma si raccomanda la puntualità. Non saranno ammessi oltre 15 minuti di ritardo.

In sala è vietato consumare cibo e bevande: consigliamo di fare la merenda prima o dopo lo spettacolo.

Modulo di conferma prenotazione spettacolo

Vi preghiamo di compilare il modulo in tutte le sue parti, apponendo il timbro della scuola e la firma della persona responsabile. Il modulo va inviato via email a teatro@alcuni.it.

La prenotazione può essere disdetta fino a 45 giorni prima della data dello spettacolo, pena il pagamento del 30% del valore degli ingressi prenotati. Per modifiche superiori alle 15 unità non comunicate almeno 15 giorni prima dello spettacolo, si dovrà pagare il 20% del valore degli ingressi degli assenti.

I moduli incompleti non saranno accettati

Il/La sottoscritto/a

Nome: **Cognome:**

docente presso la **Scuola:** Via:

..... C.A.P. Città: Provincia:

E-mail Istituto Comprensivo/scuola sede centrale:.....

E-mail personale: Cellulare di un accompagnatore:

A.S. 2023-24: Dirigente Scolastico..... Referente per le uscite:

Prenota:

Spettacolo singolo

Abbonamento 2 spettacoli

Titolo dello spettacolo (a seconda dell'opzione scelta indicare uno o due titoli):

..... data:

..... data:

Prezzo concordato ad alunno (comprensivo di IVA al 10%):.....

Ns. arrivo al Teatro Esperia in Via Chiesanuova 90 - Padova 20-30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

N° studenti e N° accompagnatori (1 omaggio ogni 15 studenti).

N° alunni con disabilità N° carrozzine

Per motivi organizzativi si prega di specificare la suddivisione degli alunni per fascia d'età.

Scuola Infanzia	n° Alunni	Scuola Primaria	n° Alunni	Scuola Secondaria I grado	n° Alunni	Scuola Secondaria II grado	n° Alunni
I		I		I		I	
II		II		II		II	
III		III		III		III	
		IV		IV		IV	
		V		V		V	

Modalità di pagamento: Contanti

POS

Bonifico vista fattura

Bonifico 30 gg data fattura

Bonifico anticipato (se non è richiesta la fattura)

Richiesta di fattura: Sì No

In caso di richiesta di fattura si prega di compilare anche la pagina successiva del modulo

Confermo di aver preso visione e di accettare le modalità di partecipazione.

Autorizzo C.T. Gli Alcini ad inserire i miei dati nelle sue liste per l'invio di materiale informativo. In ogni momento, a norma del Regolamento 2016/679/UE sulla protezione dei Dati (GDPR), potrò avere accesso ai miei dati per prenderne visione, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Gli Alcini - Via Corti, 12 - 31100 Treviso.

Firma leggibile

Timbro della Scuola

In caso di richiesta di fattura
COMPILAZIONE OBBLIGATORIA

INTESTAZIONE fattura.....
INDIRIZZO DELL'ENTE
PLESSO
CLASSI E SEZIONI
COD. FISCALE
P.IVA.....
CODICE UNIVOCO UFFICIO/ SDI.....
PEC.....
CIG.....

Contatti amministrazione:

Sig./Sig.ra
Tel:..... e-mail:

Intestazione bonifico:

Compagnia Teatrale Gli Alcuni
INTESA SAN PAOLO S.p.A.
Filiale Terzo Settore Veneto Est - Distaccamento di Treviso
VIALE NINO BIXIO N.1 TREVISO, 31100 - TV
IBAN IT54L0306909606100000154779
Causale: Uscita presso Teatro Esperia - Padova del

COMUNICAZIONI / NOTE

.....
.....

Autorizzo la Compagnia Teatrale Gli Alcuni ad inserire i miei dati nelle sue liste per l'invio di materiale informativo. In ogni momento, a norma Regolamento 2016/679/UE sulla protezione dei dati (GDPR), potrò avere accesso ai miei dati per prenderne visione, chiederne la modifica o la cancellazione oppure oppormi al loro utilizzo scrivendo a Gli Alcuni - Via Corti, 12 - 31100 Treviso.

Firma leggibile

Timbro della Scuola

