

INFORMAZIONI PERSONALI **Anna Manfio**

📍 Residenza: Via XX Agosto 1944, n°67, 32020 Canale d'Agordo (BL) Italia
Domicilio: Strada Comunale delle Corti n°12, 31100, Treviso (TV) Italia

☎ 0039-329-3078223

✉ anna.manfio@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 01/03/1983 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
INGEGNERIA

OTTOBRE 2020-GIUGNO 2021

I.C Casier,
supplenza Sostegno

FEBBRAIO 2021-MARZO 2021

Liceo G. Marconi, Conegliano,
supplenza Canto.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2023 **Scriptwriter, autrice, attrice, sceneggiatrice (dal 2007)**
presso Gruppo Alcuni e Alcuni Teatro Treviso

produzioni teatrali:

2023- Le nozze di Figaro- Marcellina-
Produzione Bolzano Lirica e Associazione Aurona-dir. Claudio Valdagnini
2023- La valigia della memoria (autrice, cantante, attrice)
2021- Social Inferno (autrice, attrice)
2020- La Fata Arrabbiata (autrice, attrice, regista)
2017- I Bulli siamo noi (autrice, attrice)
I fantasmi dell'Opera (autrice, attrice, cantante)
2016-Le quattro stagioni (soprano e attrice)
Festa straniera (autrice, attrice, cantante)
2015-Pierino e il lupo vegetariano (soprano e attrice)
La guerra dei piccoli (autrice, attrice, soprano)

Produzioni televisive, cinematografiche.

2023 Gateway 66 (26x6'), in coproduzione con Rai Kids, Green Ink Animation , Muse, TFC (co-sceneggiatrice, attrice)
2015-2020-2023 MiniCuccioli serie d'animazione (co-sceneggiatrice)
2022 Leo da Vinci 2 (52 x 13'), in coproduzione con Rai Kids, HR (Germania), ARD (Germania), Cosmos Maya (Singapore) (co-sceneggiatrice);
2019- Leo da Vinci:Missione Monnalisa- lungometraggio (co-sceneggiatrice)
2013 Senza nome e il paese del vento- lungometraggio, Symo and Rose- serie d'animazione (co-sceneggiatrice);
2010-11 Cuccioli e il codice di Marco Polo- lungometraggio, Slash-serie d'animazione (co-sceneggiatrice).

- 2022 **Nell'incanto della nuova luce, Concerto**
chiesa di San Lorenzo (Albignasego) (solista)
- Quella stella risplende ad Oriente, Concerto,**
Duomo di Oderzo (solista)
- Festa della musica attiva, Concerto,**
Villa Contarina (Piazzola sul Brenta) (solista)
- 2021 **Concerto Tango lirico,**
Loggia de' Cavalieri (Treviso) (solista)
- Aida, Concerto,**
Accademia Segattini (San Donà di Piave) (solista)
- Don Giovanni, concerto,**
Accademia Segattini (San Donà di Piave) (solista)
- I Suoni del Natale, Concerto,**
Centro Culturale De Andrè (Marcon) (solista)
- 2020 **Solo Mozart, soprano**
Serie di concerti organizzati da Asolo Mattinée con esecuzioni di W.A. Mozart
- I primi passi nell'incanto, Echi della natura, Le vie dell'armonia,**
Serie di concerti, anfiteatro del Parco di Levico (Levico Terme) (solista)
- Il cappuccio, autrice (libretto)**
Scena lirica per mezzo-soprano e baritono ed ensemble con musica di Ugo Raimondi, Edizioni Giancarlo Zedde
- 2018 **Ruolo di Fosca nello spettacolo Crisantemi: la morte di Liù, attrice**
di Szalinger Balazs prodotto da Magyar Opera Allami (Opera di Stato Ungherese)
- Ruolo di Floria Tosca dall'opera Tosca di Giacomo Puccini, soprano**
versione completa in forma di concerto diretta dal M° Dario Bisso Sabadin in collaborazione con l'orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia presso i Teatri di Abano Terme, Dolo, Mestre e Palazzo Pisani a Venezia.
- Concerto-spettacolo "Indomite donne", soprano**
promosso dal comune di Treviso (assessorato pari opportunità, partecipazione e politiche giovanili) presso il Teatro Comunale Mario del Monaco di Treviso.
- Ruolo di Giorgetta in Tabarro di G. Puccini, soprano**
Maestro concertatore Marzio Fullin presso la Sala degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala e presso Casa Verdi (Milano)
- Non farne una tragedia, autrice (spettacolo teatrale)**
spettacolo sui libretti d'opera, commissionato da Violopera presso Auditorium Stefanini (Treviso)
- 2017 **Ruolo di Cio Cio San in Progetto Butterfly, soprano**
a cura del M° Dario Bisso Sabadin in collaborazione con l'orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.
- Il riconoscimento di Ulisse, autrice (libretto)**
scena lirica tratta dal XXIII canto dell'Odissea per mezzosoprano e baritono, composta da Fabrizio Castania eseguito al Teatro San Vito di Bassano del Grappa e All'Auditorium Stefanini (Treviso)

- Corrispondenze, omaggio a Charles Baudelaire, soprano**
Ciclo Intrecci di '900, Itinerari artistici, Museo Bailo (Treviso).
- Ritrarre l'anima, autrice (poesia in musica)**
Ciclo Intrecci di '900, Itinerari artistici al Museo Bailo (Treviso).
- 2016 **Stage director and Chor Master Assistant**
presso Oper-Leipzig, Lipsia, Germania.
- Il ritmo rovinoso che porta alla follia, autrice (libretto)**
Evento unico organizzato dagli Amici della Musica "Giorgio Vianello" Bassano del Grappa, musica di Alberto Piazza.
- 2014-2015 **Puccini racconta (autrice e regista)**
(ciclo di sei spettacoli teatrali e musicale incentrati sulle maggiori opere di Giacomo Puccini)
- Opera a morsi, autrice**
spettacolo teatrale commissionato da Violoopera e realizzato per la rassegna Estate Trevigiana
- 2010 **Che ci faccio qui? (Performance), performer e cantante**
diretta da Marco Baliani, Palazzo Moroni, Padova.
- 2008 **Equipe di regia di Davide Livermore per la realizzazione di La Virtù de' strali d'amore di Francesco Cavalli, assistente alla regia**
produzione Gran Teatro La Fenice, messa in scena al teatro Malibran (Venezia)
- ROMances (teatro), attrice,**
Regia: B. Sarosiek, prodotto da marginEmigrante, debutto presso Teatri delle Mura Festival, Padova. Finanziamento Youth in Action, Comunità Europea.
- 2007 **Tirocinio trimestrale presso FABRICA**
Treviso, all'interno del dipartimento Music e Interactive.
- Sabbia, attraverso via Anelli (teatro), attrice, drammaturgia collettiva**
Regia: B. Sarosiek, A. Serlenga prodotto da marginEmigrante, debutto presso Teatri delle Mura Festival, Padova. Progetto realizzato grazie a "IntegrAzioni Teatrali" finanziato dalla Comunità Europea.
- Manifesto del Partito Comunista, regista e attrice**
(Progetto teatrale coordinato da Heiner Goebbles e Walter Le Moli) in collaborazione con Teatro Due (Parma), Teatro Stabile (Torino), Mousonturm Theatre (Frankfurt)
- 1984, l'ultimo uomo in Europa (teatro), attrice,**
Regia: S. Gatto, Prodotto da IUAV, debutto presso Centro Zitelle, Venezia.

FORMAZIONE

-
- 2020-22 **Frequenza corsi singoli L-ART/07 Cà Foscari**
Storia della musica (24 cfu), Storia ed economia della musica moderna e contemporanea (12 cfu),
Drammaturgia musicale (6 cfu).
- 2022 **Master universitario I livello**
Discipline storico-geografiche
- 2021 **Master universitario I livello**
Discipline socio-linguistiche
- 2020 **Corso di alto perfezionamento Belcanto Academy**
di Levico Terme
- 2017 **Cantiere lirico**
Corso di alta formazione per cantanti lirici promosso da Regione Veneto e Asolo Musica con il
partenariato di Teatri e Umanesimo Latino Spa e Artevan
Masterclass con Giovanna Casolla
presso Gropparello organizzato da I Parchi della Musica
- 2015 **Diploma in canto lirico**
presso il conservatorio Benedetto Marcello di Venezia (9/10)
- 2012 **Masterclass di canto Barocco con Sara Mingardo**
organizzato dal Conservatorio di Padova
- 2009 **Borsa di Studio trimestrale**
presso la New York Steinhardt University
- 2008 **Laurea Magistrale in Scienze e tecniche del Teatro**
presso Università IUAV di Venezia (110/110 e Lode)
- 2007 **Masterclass attoriale con Adolf Shapiro.**
Festival Internazionale sul metodo teatrale METHODIKA-Venezia
direttore artistico Jurij Alschitz,
- 2005 **Laurea di Primo livello in scienze dell'Architettura**
presso Università IUAV di Venezia (108/110)
- 2002 **Diploma di maturità classica magistrale**
presso liceo Classico Antonio Canova di Treviso (100/100)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH-CAMBRIDGE ESOL					
SPAGNOLO	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attrice e sceneggiatrice

Competenze organizzative e gestionali Leadership acquisita nella direzione di spettacoli dal vivo

Competenze professionali buona padronanza dei processi di produzione audiovisiva e teatrale in ambito creativo capacità attoriale. Regista e di insegnamento competenza artistica e musicale

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	2020- Vincitrice del premio "Mariuccia Randone" per il gradimento del pubblico per l'attività musicale in qualità di Soprano
Riconoscimenti e premi	2020- pubblicazione di "Il cappuccio" Giancarlo Zedda Editore (libretto con musica di Ugo Raimondi)
Appartenenza a gruppi / associazioni	2018-Vincitrice del ruolo Aida per il progetto Europaincanto
Corsi	2018-Finalista al concorso lirico internazionale "Spazio Musica" di Orvieto.
Certificazioni	2016-Finalista al concorso internazionale "Felice Lettuada" (Morimondo-Milano) 2016-Semifinalista al concorso lirico internazionale "Toti dal Monte" (TV) per il ruolo di Norma di V.Bellini. 2014- Co-fondatrice dell'associazione culturale Violopera per la produzione e divulgazione del Teatro musicale contemporaneo 2019- 24 CFU per l'insegnamento presso UNIPD 2012- CAE certificate of Advanced English Cambridge Esol 2011- SprachenAtelier Berlin, Zertificat NiveauStufe A2

2023, TREVISO

