

FRANCESCO MANFIO

scriptwriter, attore, produttore esecutivo

Francesco Manfio (Treviso, 1957) è il fondatore de Gli Alcuni insieme al fratello Sergio Manfio, e ricopre il ruolo di Direttore Generale e produttore esecutivo del Gruppo. È uno dei maggiori esperti internazionali di cinema e televisione rivolta ai ragazzi ed è Past President di Cartoon Italia. Attualmente ricopre il ruolo di Responsabile della sezione Animazione di APA – Associazione Produttori Audiovisivi.

IL TEATRO

Francesco Manfio è coautore e interprete di molti degli spettacoli teatrali per bambini e di cabaret messi in scena da Gli Alcuni.

Gli Alcuni sono stati precursori nello studio dei fenomeni correlati alla multimedialità e all'intermedialità, portati a teatro nelle produzioni per l'infanzia. Molto significative anche le sperimentazioni con l'utilizzo di videoproiezioni in scena, realizzate già a partire dai primi anni '90. Negli ultimi tempi la compagnia ha posto particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale, mescolando teatro, animazione e musica dal vivo. Le più recenti sono "Pierino e il lupo vegetariano" (una importante e apprezzata messa in scena con 50 elementi dell'Orchestra Filarmonia Veneta) e "Le Quattro Stagioni" con l'Ensemble RecordaRes, che hanno visto la partecipazione in scena di Francesco Manfio.

IL PARCO DEGLI ALBERI PARLANTI

Francesco Manfio è ideatore, insieme a Sergio Manfio, del Parco degli Alberi Parlanti, il primo parco interattivo sulla comunicazione audiovisiva per ragazzi inaugurato a Treviso a febbraio 2008, che ha al suo interno un teatro di 80 posti e un'arena all'aperto da 200 posti. La struttura si trova in un grande polmone verde a pochi passi dal centro di Treviso ed è il parco di edutainment di riferimento per scuole e famiglie nella regione e non solo, ospitando normalmente circa 40.000 presenze ogni anno. Il Parco propone percorsi innovativi per l'apprendimento e la condivisione di contenuti ed esperienze utilizzando le metodologie del Learning by doing (imparare attraverso il fare), Edutainment (imparare divertendosi) e Gamification (imparare giocando).

LE PRODUZIONI IN ANIMAZIONE

Oltre che curare la produzione esecutiva, Francesco Manfio ha lavorato con il team di sceneggiatori di numerose serie televisive e film in animazione, che attualmente sono distribuiti in 142 Paesi del mondo.

Tra le produzioni più recenti ricordiamo:

- "Cuccioli" (156x13'), in coproduzione con RaiFiction
 - "Leonardo" (52x13'), in coproduzione con RaiFiction
 - "Eppur si muove" (52x10'), in coproduzione con RaiFiction
 - "Slash://'" (26x20'), in coproduzione con RaiFiction
 - La serie "Mini Cuccioli" (156x6'), in coproduzione con RaiFiction
 - "Symo & Rose" (26x6).
 - "Leo da Vinci" (104x13').
-
- Nel 2010 è uscito il lungometraggio "Cuccioli – Il codice di Marco Polo" (Premio Kinèo "Diamanti al Cinema" nella sezione Migliore Animazione alla 68. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia), distribuito da 01 Distribution.
 - Nel 2014, con 01 Distribution come partner, è uscito il film "Cuccioli – Il Paese del vento".
 - L'11 gennaio 2018 è uscito "Leo Da Vinci: Missione Monna Lisa", distribuito da Videa. Il film, distribuito da All Rights Entertainment, è stato accolto con straordinario successo in più di 60 paesi del mondo, tra cui Corea del Sud, Croazia, Emirati Arabi Uniti, Grecia, Israele, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Turchia,

Unione Sovietica. Nello stesso anno il film ha vinto il Premio “ICFF Youth Film Festival People’s Choice Award” a Toronto e il Premio Leone di Vetro a Venezia.

- Il 25 ottobre 2018 è uscito “*Mini Cuccioli – Le quattro stagioni*”, distribuito da VideA. Il film ha ottenuto il sostegno del TFC (Trentino Film Commission).

Ha curato la produzione esecutiva di serie cartoon per bambini che sono nate da importanti collaborazioni con l’UNESCO:

- “*Patrimonoit’s World Heritage Adventures*” – serie sulla protezione del patrimonio artistico e culturale mondiale, realizzata con l’UNESCO World Heritage Centre;
- “*Un disegno per la pace*” (26 x 2’) – serie sulla “*Cultura di Pace*” in collaborazione con il network di Scuole Associate dell’UNESCO e Rai Fiction, realizzata animando i disegni dei bambini di 26 paesi del mondo;
- “*H2Ooooh!*” (26 x 2) – serie sulla salvaguardia delle risorse idriche del nostro pianeta. Gli episodi stimolano la consapevolezza dei più giovani su questo tema importante, incoraggiandoli a condividere le loro esperienze;
- “*Leonardo Expo*” (13 x 5’) – serie per EXPO Milano 2015, realizzata con UN, FAO e UNESCO, in coproduzione con Rai Fiction. Gli episodi sono stati concepiti per avvicinare i più giovani ai temi su cui si focalizzava EXPO Milano 2015 – produzione/consumo di cibo, risparmio d’acqua, fonti di energia rinnovabile – in un modo semplice e divertente ma, al tempo stesso, efficace. La serie è stata proiettata sui grandi schermi del Children Park e nelle installazioni multimediali delle Nazioni Unite durante i mesi di EXPO.

CIAM JUNIOR

Insieme al fratello Sergio, Francesco Manfio nel 1990 ha ideato il format di “*Ciak Junior – Il cinema fatto dai ragazzi*”. Il programma è già stato esportato in 23 paesi, con oltre 500 film prodotti, e ha coinvolto decine di migliaia di studenti dai 10 ai 16 anni, impegnati a scrivere una storia per un cortometraggio, di cui sono poi diventati protagonisti.

- Il programma è andato in onda sui canali pubblici e privati – da Rai a Telemontecarlo a Canale 5 – ed è stato condotto da Francesco insieme al fratello Sergio.
- Nel 2002 – in collaborazione con l’UNESCO/Bresce e docenti delle università di Padova, Cattolica di Milano, Firenze, Anversa, Kassel, Parigi-Sud e Tel Aviv – è stato tra i promotori della stesura della “Definizione di Anversa” sulla televisione educativa per i minori e ha coordinato tutto il lavoro di sperimentazione che ne è seguito, concretizzatosi in tre tavole rotonde organizzate da Gruppo Alcuni e svoltesi nell’ambito del Festival internazionale Ciak Junior:
 - 2003 - “*Programma audiovisivo per l’educazione dell’infanzia*” (con interventi dei docenti universitari che nel 2002 avevano lavorato alla stesura della Definizione di Anversa);
 - 2004 - “*Modalità di realizzazione dei palinsesti per ragazzi delle reti televisive nel mondo*” (con gli interventi dei responsabili della programmazione delle Tv coinvolte nel progetto);
 - 2005 - “*La Tv per l’educazione dell’infanzia: le istanze degli utenti*” (con interventi di numerosi stakeholders italiani e stranieri coinvolti).

CONFERENZE

Vista la sua grande esperienza in tal campo, Francesco Manfio è stato invitato a partecipare a molte conferenze e seminari sullo stato dell’arte della produzione audiovisiva per bambini e sulla creatività, anche in campo imprenditoriale.

EDITORIA

È co-autore di numerose pubblicazioni, tra le quali:

- MONDADORI: 3 pubblicazioni dedicate a “*Leo da Vinci – Missione Monna Lisa*”, tra cui il romanzo del film;
- GRIBAUDO: 3 pubblicazioni dedicate a “*Leo da Vinci – Missione Monna Lisa*”;
- DEA PLANETA LIBRI: 10 pubblicazioni dedicate alla serie e al lungometraggio “*Mini Cuccioli*”;

- ERICKSON: 4 pubblicazioni con i Cuccioli come protagonisti;
- RAI ERI: *“Eppur si muove-1”*, *“Eppur si muove-2”*;
- MONDADORI: 7 volumi *“Cuccioli”*;
- MONDADORI: 4 volumi *“Leonardo”*;
- MONDADORI: 3 volumi *“Cuccioli – Il codice di Marco Polo”*;
- FELTRINELLI/GRIBAUDO: 6 volumi *“Cuccioli – Il Paese del vento”*;
- RIZZOLI: *“Il castello orbitante”*;
- SONDA: *“Ciak Junior – Fare cinema a scuola”*;
- EDEBE (Spagna): 5 volumi *“Los Cachorros”*;
- *“Uno più uno uguale uno”* (sul progetto di una nuova televisione per ragazzi);
- RIZZOLI: *“Il castello orbitante”* (sulla creatività infantile); • *“Colori, Carta & Cartoni – facciamo un cartone animato”*;
- M.B.M. Editore: *“100 aforismi sulla televisione”*.
- Molti di questi titoli sono stati pubblicati anche all'estero su licenza degli editori.

Treviso, 28 dicembre 2023